

附件 3

## 广东省技工院校精品课程申报表

课程名称                     幼儿游戏设计与指导                    

课程类别                     专业主观课程                    

所属专业                     幼儿教育专业                    

课程负责人                     古素柳                    

所属学校（章）                     惠州市西湖技工学校                    

填 报 人                     黄有成                    

填报时间                     2021 年 10 月                    

联系电话                     13418359308                    

广东省人力资源和社会保障厅制

## 填表说明

1.课程类别为公共课和专业课两类。公共课为思想政治、语文、数学、英语、计算机基础与应用、体育与健康等学校设置各专业必需开设的课程。以国家统编教材和《人社部职业（技工）教育规划教材选用目录》所列公共课教材为准。专业课为使学生掌握必要的专业知识、专业技能或综合职业能力的课程。公共课所属专业为无。

2.根据课程教学情况，课程负责人 1 人，课程主讲人 1-4 人，可以有教学辅助人员 1-2 人和企业兼职教师 1-3 人。每人须填写相关情况表。

3.请认真填写申报表，内容客观真实，如内容较多，表格可顺延。本表及其附件材料所涉及的内容，其产权属于他人的，需注明产权人或来源。涉密内容不填报。

4.学校意见栏须填报学校对课程成员师德、课程政治导向、学术性、知识产权争议等情况提出审查意见，并承诺被认定为省级精品课程后该课程教学资源可以面向社会开放使用。

5.本表填写外文名词时，第一次要写清全称和缩写，再次出现时可使用缩写。

6.申报一门课程须提交本表纸质一式一份，用 A4 纸双面打印。本表及附件佐证材料须提交电子材料，文档以 PDF 格式，视频以 MP4 格式。

## 一 课程师资

1.1 师资组成。填写下表，由学校核实，不须提供佐证材料。

序号	承担角色	姓名	出生年月	学历/学位	职称（专业及等级）和职务	从事专业技术工作	职业技能（职业及等级）
1	项目负责人	古素柳	199408	本科	初级职称 专任教师	教师	无
2	主讲教师	周丽霞	197509	本科	小学高级教师 教研室干事	教师	高级育婴师
3	主讲教师	唐春梅	199801	本科	无 教师	教师	中级保育员

## 2. 师资能力

1.2 课程负责人。填写下表，由学校核实，不须提供佐证材料。

课程负责人	古素柳	所在部门	幼儿教育专业专任教师	
专业能力	近三年承担的课程名称		学时数	教学满意度
	幼儿游戏设计与指导实训课程		48	98%
	幼儿园活动设计		48	96%
	幼儿教育学		36	95%
	声乐教育		36	96%
	教学和职业技能比赛项目名称		获奖等次、时间	授予单位
	工匠精神视角下中技声乐教育人才培养的几点思考		一等奖 2021年10月	少年科普报
	工匠精神视角下中技声乐教育人才培养的几点思考		一等奖 2021年9月25日	广东省职业与成人教育学会
惠州首届亲少年美术云课作品大赛		优秀指导教师奖 2020年7月	惠州市精神文明建设委员会 惠州市教育局 惠州市文化广电旅游体育局	

			惠州市人力资源和社会保障局 惠州市梵高画院
教研成果	教研成果名称	获奖等次或发表刊物、时间	授予或采用单位
	工匠精神视角下中技声乐教育人才培养的几点思考	一等奖 2021年10月	少年科普报
	工匠精神视角下中技声乐教育人才培养的几点思考	一等奖 2021年9月25日	广东省职业与成人教育学会
	企业/社会实践或调研的时间和内容	实践或调研效果	实践或调研单位

1.3.1 主讲教师。填写下表，由学校核实，不须提供佐证材料。

主讲教师	周丽霞	所在部门	幼儿教育专业专任教师	
专业能力	近三年承担的课程名称	学时数	教学满意度	
	幼儿教育学	48	95%	
	幼儿手工	36	96%	
	幼儿卫生保健	48	97%	
	教学和职业技能比赛项目名称	获奖等次、时间	授予单位	
	学生技能竞赛幼儿园活动设计项目	优秀指导教师 2018年5月	惠州市教育局 惠州市人力资源和社会保障局	

教研成果	教研成果名称	获奖等次或发表刊物、时间	授予或采用单位
	如何上好学前教育专业美术手工课	《知与学》 2021年9月22日	成都宇焱未来文化传播有限公司
	企业/社会实践或调研的时间和内容	实践或调研效果	实践或调研单位
	卓越职业培训学校 2021年7月 培训教师妇婴专项技能	良好	卓越职业培训学校

1.3.2 主讲教师。填写下表，由学校核实，不须提供佐证材料。

主讲教师	唐春梅	所在部门	幼儿教育专业专任教师	
专业能力	近三年承担的课程名称	学时数	教学满意度	
	学前儿童游戏与指导	72	95%	
	幼儿园活动设计	48	98%	
	学前教育学	36	97%	
	教学和职业技能比赛项目名称	获奖等次、时间	授予单位	
	感知学习风格特征研究	一等奖、2021年9月25日	广东省职业与成人教育学会	

教研成果	教研成果名称	获奖等次或发表刊物、时间	授予或采用单位
	企业/社会实践或调研的时间和内容	实践或调研效果	实践或调研单位

主讲教师 1-4 人，每人须填写上表，按 1.3.1、1.3.2、1.3.3、1.3.4 顺序插入排列。

1.4 企业兼职教师。填写下表，由学校核实，不须提供佐证材料。

兼职教师	高晓珊	所在企业	深圳市志成教育	
专业能力	近年承担的课程名称	学时数	教学满意度	
	《幼师社会实践课程》	38	98%	
	教学和职业技能比赛项目名称	获奖等次、时间	授予单位	
教研成果	业绩成果名称	获奖等次或发表刊物、时间	授予或采用单位	
	《幼儿园教师管理》	2018 年 北京红缨教育管理 500	北京红缨教育	

		集	
	惠阳区学前教育督学专家	2021-2024 年	惠阳区人民政府

企业兼职教师 1-3 人，每人须填写上表，按 1.4.1、1.4.2、1.4.3 顺序插入排列。

1.5 教学辅助人员。填写下表，由学校核实，不须提供佐证材料。

教学辅助人员	陈亚钦	所在部门	幼儿教育专业专任教师	
专业能力	近年承担的课程名称		学时数	教学满意度
	幼儿心理学		36	95%
	幼儿游戏设计与指导		36	94%
	教学和职业技能比赛项目名称		获奖等次、时间	授予单位
教研成果	教研成果名称		获奖等次或发表刊物、时间	授予或采用单位
	企业/社会实践或调研的时间和内容		实践或调研效果	实践或调研单位

1.5.1 教学辅助人员。填写下表，由学校核实，不须提供佐证材料。

教学辅助人员	曾小娟	所在部门	幼儿教育专业专任教师	
专业能力	近年承担的课程名称		学时数	教学满意度
	幼儿心理学		36	95%
	幼儿游戏设计与指导		36	94%

	教学和职业技能比赛项目名称	获奖等次、时间	授予单位
教研成果	教研成果名称	获奖等次或发表刊物、时间	授予或采用单位
	企业/社会实践或调研的时间和内容	实践或调研效果	实践或调研单位

教学辅助人员 1-2 人，每人须填写上表，按 1.5.1、1.5.2 顺序插入排列。

## 二 课程设计

2.1 课程定位。只填写下表。

课程地位	专业核心课。它全面、系统、科学的阐释了学前儿童游戏的基本理论、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本方法和基本技能，主要涉及角色游戏、表演游戏、结构游戏、积木建构、亲子游戏、规则游戏等内容。
课程类型	综合课程 1.遵循专业理念与师德、专业知识和专业能力三大课程建设目标； 2.课程内容覆盖幼儿发展与学习，幼儿教育基础，幼儿活动与指导，幼儿园与家庭、社会，职业道德与专业发展，教育实践六大学习领域。
课程教学组织形式	1、集体教育活动。全班幼儿共同参与，教师面向全体幼儿。短时间提供大量共同经验，注重教育内容的逻辑性，幼儿在活动中相互启发、开发自律、合作意识。但是集体教育活动容易导致不能充分考虑每个幼儿的特点、兴趣、需要，幼儿的表现机会少，不利于有针对性地培养各种能力。 2、小组活动。幼儿分小组进行活动，教师提供环境和材料，发挥间接指导的作用。幼儿自主探索、协作的机会更多，可以充分表现自己，有利于独立、自主、协作等精神的培养。幼儿小组合作能力的培养是

	<p>小组活动有效进行的前提条件。</p> <p>3、个别活动（区角活动）。幼儿独自活动，教师予以个别指导。有利于因材施教，发挥儿童的主体性。个别活动对师资、设备有更高的要求，对教师的教育技巧要求更高。</p>
课程作用	<p>本课程对体现学生教育未来发展方向，提升幼儿教育专业专门人才培养质量。全面提升学生教育课程的专业品质。通过学习，可以帮助学生了解幼儿园游戏的产生、发展游戏在幼儿身心开发中的独特价值，掌握各类游戏的观察、记录、评价、组织与指导的方法，帮助学生树立正确的儿童观和游戏观。</p>

2.2 课程标准。填写下表，在附件中提供本课程规范标准。

课程目标
<p>1. 知识目标</p> <p>（1）让学生掌握游戏的基本含义，掌握游戏的规则，早期的传统理论的含义，早期的传统游戏理论的观点及其代表人物；</p> <p>（2）掌握幼儿表演游戏的特点，幼儿游戏表演的类型，幼儿表演游戏内容的选择，组织幼儿活动。</p> <p>（3）幼儿角色游戏的结构和要求，幼儿游戏的目标和类型，角色表演。</p> <p>（4）幼儿规则游戏的特点，幼儿听规则游戏的分类，活动方式和活动情节讲解。</p> <p>（5）幼儿表演游戏的特点，幼儿语言的教育目标与内容，幼儿语言游戏的类型，词汇游戏表演。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>（1）能够根据幼儿年龄特点创设适合该年龄段幼儿进行的游戏并制作教玩具。</p> <p>（2）能够根据室内、室外游戏环境布置的基本要求创设各年龄阶段的室内游戏场地，以及室外游戏场地。</p> <p>（3）能够根据游戏观察的基本方法进行有效观察并记录，并在观察的基础上采用适合的策略对游戏行为进行指导。</p>

课程内容			
序号	教学任务名称	课程内容	课时数
1	规则游戏编制与指导	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.规则游戏的概念</li> <li>2.规则游戏的编制</li> <li>3.规则游戏的组织与指导</li> </ol>	8
2	亲子游戏设计与指导	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 亲子游戏的含义</li> <li>2. 亲子游戏的价值</li> <li>3. 亲子游戏的分类</li> <li>4. 亲子设计的原则</li> <li>5. 幼儿园亲子游戏的设计</li> <li>6. 亲子游戏的组织和实施</li> <li>7. 亲子游戏的指导</li> <li>8. 亲子游戏设计与指导实操</li> </ol>	8
3	角色游戏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角色游戏的概念</li> <li>2. 角色游戏的特点</li> <li>3. 角色游戏的结构</li> <li>4. 角色游戏对幼儿学习和开发的意义</li> <li>5. 角色游戏的组织和指导</li> <li>6. 角色游戏中常见的问题</li> <li>7. 游戏准备阶段的指导</li> <li>8. 游戏过程中的指导</li> <li>9. 角色游戏后的指导</li> </ol>	8
4	表演游戏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演游戏的特点</li> <li>2. 表演游戏的种类</li> <li>3. 表演游戏的教育作用</li> <li>4. 表演游戏指导的基本任务</li> <li>5. 各年龄班幼儿表演游戏的特点与指导</li> </ol>	8
5	手工游戏编制与指导	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 单独纹样剪纸</li> <li>2. 二方连续剪纸</li> <li>3. 四方连续剪纸</li> <li>4. 拉链纸花剪纸</li> <li>5. 燕子刻纸</li> </ol>	8

		6. 双面人和鸟的刻纸 7. 套色刻纸 1 8. 套色刻纸 2 9. 染色刻纸													
6	积木构建技能实训	1. 积木建构活动概述 2. 积木建构活动的分类与开发 3. 指导策略 4. 积木建构活动指导、案例与实践活动	8												
实施建议															
<p>(1)教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想，结合幼儿教育专业学生的考核要求，合理安排教材内容。</p> <p>(2)本书的特色是精简理论性知识，强化实践性教学内容，突出职业能力培养以及强化实际应用性。</p> <p>(3)结合学生自身的实际情况我们将进行理论与实践相结合的学习方式，主要侧重于游戏活动的训练，让学生树立正确的游戏观，学会更多种类的游戏操作，提高学生的活动组织能力，以便学生能更形象的理解和掌握这些游戏。</p> <p>(1) 过程导向法 (2) 任务驱动教学法 (3) 角色体验法 (4) 案例教学法</p>															
考核要求															
<p>1. 考试方式：期末卷面考试以闭卷形式呈现，考核形式在选择题、填空题的基础上，还有简答题，要求学生能利用所学知识解决实际问题。</p> <p>2. 成绩评定方式：课程成绩（100%）=过程性考核×60%+终结性考核×40%，其中过程性考核 60%由以下考核项目构成：</p> <p>过程性考核项目及比例结构图</p>															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">序号</th> <th style="width: 45%;">考核项目</th> <th style="width: 30%;">所占考核比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>完成任务的效率和效果</td> <td style="text-align: center;">60%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>学习态度及出勤情况</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>课堂发言、讨论情况</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> </tbody> </table>				序号	考核项目	所占考核比例	1	完成任务的效率和效果	60%	2	学习态度及出勤情况	20%	3	课堂发言、讨论情况	20%
序号	考核项目	所占考核比例													
1	完成任务的效率和效果	60%													
2	学习态度及出勤情况	20%													
3	课堂发言、讨论情况	20%													

其中终结性考核 40%：主要是期末考核卷面成绩。

### 三 课程实施

3.1 教学设计。填写下表，在附件中提供全部教学设计文本，文本采用学校统一格式。

教学设计统计表

序号	教学任务名称	课时数
1	规则游戏编制与指导	8
2	亲子游戏设计与指导	8
3	角色游戏	8
4	表演游戏	8
5	手工编制与指导	8
6	积木构建技能实训	8

3.2 教学视频。填写下表，在附件中提供 1 个教学任务的教学视频（10 分钟）。

教学任务名称	幼儿活动游戏设计与指导 项目六 幼儿手工艺术活动设计
教学过程	1. 介绍剪纸的基本折法：对边折、三角折、四角折剪、五角折剪。 2. 折纸环节须注意的问题，以及方法和步骤。 3. 具体流程：折、画、剪、贴、展。

重点和创新点	<p>1 剪纸的基本纹路，折纸的方法，学生动手操作性强，</p> <p>2 折纸游戏延续到做教玩具。</p> <p>3 学生学到了民间传统艺术剪纸游戏，熏陶了艺术文化。</p>
--------	--

3.3 教学资源。填写下表，在附件中按顺序提供具体文档。

序号	教学资源名称	类型
1	学前儿童游戏与指导	理论与实践与实操
2	幼儿园活动设计	理论与实践与实操
3	幼儿游戏创编与指导	理论与实践与实操
4	幼儿园创意游戏教学	理论实践

3.4 教学条件。在附件中按顺序提交具体文档。

**教学条件情况表**

项目	教学条件介绍的文档名称
教学场所	教学场所布局介绍
	教学场所管理制度
设施设备	设备情况表

	网络教学平台介绍
	工位和学生及教学内容情况
	安全防护制度健全、设施齐备
校企共建	校企共建校内实训基地情况
	校企共建校外实训基地情况

#### 四 课程效果

4.1 课程考核。填写 1 个教学周期内学生课程考核成绩分析表，在附件中提供学生课程考核成绩统计表。

<p><b>学生课程考核成绩分析</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、学生书本内容掌握较为充分；</li> <li>2、学生在写题过程中存在偏题的情况；</li> <li>3、少部分教案流程不够详细；</li> <li>4、少部分学生活动内容不符合幼儿年龄发展特点；</li> <li>5、与其他领域结合得较为充分；</li> <li>6、所写领域内容情况还有创新的提升空间。</li> </ol>
--

4.2 教学效果。填写下表，在附件中提供相关佐证材料。

序号	对课程教学评价	评价结果
1	学校教学质量评价部门对课程教学的评价	
2	学生对本课程教学评价	
3	外校或行业企业专家评价	
4	学生参加相关技能比赛情况	良好
5	学生考取职业技能等级证书或职业资格证书的通过率	

4.3 创新示范。填写下表，在附件中提供相关佐证材料。

序号	特色创新点	示范引领作用表现
1	技能文化艺术节	见附件

## 五 组织保障

5.1.1 组织机制。填写下表，在附件中提供相关佐证材料。

序号	相关组织管理制度和措施
01	惠州市西湖技工学校精品课程政策与措施
02	惠州市西湖技工学校精品课程建设细则
03	教务 201909 号文，精品课程评审小组名单
04	教务 202109 号文，关于落实《精品课程评审工作》的通知

5.1.2 学校网络服务平台。填写下表。

链接网址、用户名和密码	
教学任务名称	

5.2.投入绩效。填写下表，在附件中提供相关佐证材料。

序号	资金投入数量	建设项目	具体绩效
01	436285 元	幼教实训中心	幼儿实训课程、精品课程必用场地
02	176985 元	阶梯演播报告厅	幼儿专业成果汇报场地

## 六 课程介绍

6.1 说课视频。填写下表，在附件中提供介绍本课程的课程设计、课程实施、课程师资、课程效果、组织保障等情况的视频（15 分钟）。

内容目录	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.课程设置</li> <li>2.学情分析</li> <li>3.教学的内容与方法</li> <li>4.课程的考核与评价</li> <li>5.课时说课</li> <li>6.参考资料</li> <li>7.课程的建设与努力方向</li> </ol>
亮点概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据我校幼儿教育专业人才培养方案设置,幼儿教育专业课程设置是让学生从德、智、体、美、劳全面发展,使其具有一定的专业理论知识、专业技能的幼儿教育事业的应用型人才。</li> <li>2. 以身为本 工学结合 模式引领 项目驱动,是我校职业教育的理念。</li> <li>3. 在有关部门组织的惠州市技能比赛中获得了较好的成绩。</li> <li>4. 校企合作中也受到了较好的社会口碑。</li> </ol>

## 七 评审意见

学校意见（对课程成员师德、课程政治导向、学术性、知识产权争议等情况提出审查意见，提出承诺被认定为省级精品课程后该课程教学资源可以面向社会开放使用的意见，并提出申报意见。）

古素柳、周丽霞、唐春梅、陈亚钦、曾小娟、高晓珊老师是我校教师队伍里的精英骨干，她们师德过硬，教学经验丰富，教学成果显著，本次她们主持的《幼儿游戏设计与指导》经过学校精品课程评比小组审核，为学校精品课程，并向市、省申报，并承诺该课程教学资源可以面向社会开放使用。

（盖 章）

年 月 日

地级市人社局意见

年 月 日

专家组评审意见

专家组组长签名：

年 月 日

省人力资源和社会保障厅意见

(盖 章)

年 月 日

注：填写此表时，内容简明扼要。如因篇幅原因可对表格进行调整，应当以“整页设计”为原则，不要任意改变栏目和规格。

### 3.4 附件：

#### 项目一、教学场所

教学场所布局介绍：幼儿手工活动室、舞蹈实训室、钢琴实操室、报告厅等。

#### 教学场所管理制度：

- 1.幼儿活动实操室有专人(老师)负责管理。
- 2.开放时间:周一到周四上午 8:00-12:00 下午 15:00-17:30。周五上午 8:00-12:00 下午 14:00-15:30
- 3.各班根据课表中安排的时间，每周至少进幼儿活动实操室 1 次，每次 40 分钟。
- 4.各班负责创设本年龄段的角色游戏环境，师生共同参与，确保游戏环境满足幼儿的游戏需求。
- 5.教师指导学生爱护游戏室内的物品，活动结束后物归原处。
- 6.教师确保离开活动室前完成活动记录、物品正确摆放，各类电源关闭。

#### 项目二、设施设备

##### (一) 设备情况表：

序号	物品	数量
1	桌子	4 张
2	椅子	36 张
3	书柜	7 个

4	书籍	200 本
5	表演服装（白色 T）	10 件
6	绘画作品	20 幅
7	电子琴	1 台
8	垫子	2 张
9	小拱门	4 个
10	呼啦圈	5 个
11	儿童玩具车	30 辆
12	益力多工艺品	30 个
13	雨伞放置柜	1 个
14	饭桶	2 个
15	饭勺	1 个
16	汤勺	1 个
17	儿童绕桩	5 个
18	颜料	10 筒
19	颜料盘	3 个
20	菜篮子	30 个
21	安全帽	5 个
22	幼儿公主头饰	3 个
23	手工工艺品	150 件
24	积木	3 套

（二）网络教学平台介绍：正在筹备中。。

(三--1) 工位和学生及教学内容情况:

序号	姓名	工位	职责
1	古素柳	幼儿教育专业专任教师	负责人
2	周丽霞	幼儿教育专业专任教师	主讲教师
3	唐春梅	幼儿教育专业专任教师	主讲教师
4	谢芷妮	幼儿教育专业专任教师	辅助教师
5	陈亚钦	幼儿教育专业专任教师	辅助教师
6	黄思文	幼儿教育专业专任教师	辅助教师
7	曾小娟	幼儿教育专业专任教师	辅助教师

(三--2) 学生: 中职(中专)幼儿教育专业学生

(三--3) 教学内容:

一、规则游戏编制与指导

- 1.规则游戏的概念
- 2.规则游戏的编制
- 3.规则游戏的组织与指导

二、亲子游戏设计与指导

- 1.亲子游戏的含义
- 2.亲子游戏的价值
- 3.亲子游戏的分类
- 4.亲子设计的原则
- 5.幼儿园亲子游戏的设计
- 6.亲子游戏的组织和实施
- 7.亲子游戏的指导
- 8.亲子游戏设计与指导实操

### 三、角色游戏

- 1.角色游戏的概念
- 2.角色游戏的特点
- 3.角色游戏的结构
- 4.角色游戏对幼儿学习和开发的意义
- 5.角色游戏的组织和指导
- 6.角色游戏中常见的问题
- 7.游戏准备阶段的指导
- 8.游戏过程中的指导
- 9.角色游戏后的指导

### 四、表演游戏

- 1.表演游戏的特点
- 2.表演游戏的种类
- 3.表演教育的教育作用
- 4.表演游戏指导的基本任务
- 5.各年龄班幼儿表演游戏的特点与指导

### 五、手工游戏编制与指导

- 1.单独纹样剪纸
- 2.二方连续剪纸
- 3.四方连续剪纸

### 六、积木建构技能实训

- 1.积木建构活动概述
- 2.积木建构活动的分类与开发
- 3.指导策略

#### 4. 积木建构活动指导、案例与实践活动

##### （四）安全防护制度健全、设备齐备：

- 1.玩具器材存放要定柜、定位。未经许可，不得擅自用器材、设备。
- 2.按配备标准和教学要求，及时申购器材、设备，保证活动正常进行。
- 3.器材、设备入库。
- 4.做好各类器材、设备的维修保养工作，保持常用器材、设备完好无损。
- 5.幼儿到活动室上课，应在教师的带领下，有秩序，安静的入内就座，不得大声喧哗，追逐打闹。
- 6.离开活动室前做好桌椅用品的.排放工作，要求整齐划一，关掉水电，关好门窗。
- 7.保持室内整洁有序，不准存放其他无关物品。
- 8.爱护室内各种用具，不得损坏。
- 9.注意提供操作材料的安全性，安全使用各个活动室的材料，并懂得爱护，做到轻拿轻放，保证物品的完好。
- 10.活动应注意清洁、卫生，不乱扔纸屑、杂物，不乱扔玩具。

### 项目三、校企共建

#### 校企共建校内实训情况

惠州市西湖技工学校幼儿教育专业已有 13 年办学历史，该专业依托学校传统优势，形成了“全程素质培养、个体优势

定位”的专业特色。毕业生素质高、技能强，深受用人单位好评，已成为学校第一品牌专业，在惠州市同类学校中具有核心竞争力。

目前，幼儿教育专业人才培养完善，人才培养模式成熟，课程体系改革深入扎实，已形成了一定特色。学前教育专业现有在籍学生近 315 人，目前年均招生 80 人左右，近三年累计为社会输送优秀毕业生 300 人。2018 年全市职业院校技能大赛，首次设立学前教育专业类项目，我校学生参加并获三项三等奖，在全市中等职业（技工）学校学生技能竞赛幼儿园活动设计项目团体三等奖。

学校幼儿教育专业拥有校内实训基地 660 多平方米，有 10 间琴房及 1 间音乐室、85 台电子琴、13 台钢琴、1 间舞蹈室、1 间幼儿手工活动室、1 间国术馆、6 台古筝等。教学楼建设专门规划了幼儿教育学生报告厅、实训楼，为学前教育专业发展提供全方位的硬件支撑。

### 校企共建校外实训情况

幼儿教育专业重视产教融合，开展了校企合作，拥有校外实训基地 30 多家，与惠州市惠阳区金秋幼儿园、亮晶晶幼儿园、文英学校附属幼儿园、龙熹山幼儿园、大众化幸福城幼儿园、拔萃幼儿园、韩澳幼儿园、贝迪堡童话幼儿园、金田第二幼儿园、中萃幼儿园、平潭新明幼儿园、海德公馆幼儿园、维拓儿童早期教育中心、中区华府早教中心、东方

艺术幼儿园、新圩文化艺术培训中心、云和艺术幼儿园、新蕾幼儿园、大亚湾贝迪森幼儿园等知名幼儿园建立了稳定的校园合作关系。

但是，在开展校企合作的过程中，遇到了一些问题。一是与幼儿园的合作多数还停留在形式层面，没有结合教学实际开展真正意义上的互动；二是校企合作幼儿园的数量还不够，且大多比较分散，每所幼儿园的办园理念和课程存在大量差异。导致顶岗实习学生所学知识不均衡；三是没有自主品牌的幼儿园作为教学园和实践基地，缺乏理论与实践的有机融合。没有实体，就没有说服力。因此，我校幼儿教育专业校企合作未形成机制和模式，园校合作还有探索空间。

在幼儿教育专业人才培养方式上，实现学生培养过程融入幼儿园保教工作全过程；深化以产教融合、校园合作为主线的教学改革，实现真正意义上的“专业设置与产业需求、课程内容与职业标准、教学过程与生产过程”的有机融合。以此，探索解决职教的跨界教育中学校、企业两个界面的平衡，试图建立一个融合的对人才培养有效而可控的体系架构。

校企共建“双课堂模式”。专业教学与学生实践融入一体，开辟职业教育学校理论课堂与幼儿园实践课堂互动的双课堂教学模式，真正体现“做中教、做中学，做中促发展”的新课程理念。尝试学前教育专业学生三年的培养过程融入幼儿园保教工作全过程，深化以产教融合、校园合作为主线的教学改革。

建立“一对一”跟踪指导。试点项目班级的新生入学就

5~10人/组，安排进入幼儿园一个班级，其幼儿园的班主任就是她们的具体指导教师(尝试建立现代师徒制)。试点班的班主任负责教学指导。学生与幼儿园小朋友建立“一对一”结伴成长的关系。学生三年不间断地到幼儿园实践好“一对一”，让幼儿教育专业的学生真正从头到尾观察一个小朋友幼儿园阶段的各种成长。理论联系实际，先在学校学习教育学、教学法等理论基础，三年级时顶岗实习。对幼儿教育专业的学生而言，这才是真正的校、园一体，是真实的职业环境的体现。

#### 4.1 附件：

科目： 幼儿游戏设计与指导		任课教师： 唐春梅		班级： 19幼3				
编号	考生姓名	成绩	考生姓名	成绩	考生姓名	成绩	考生姓名	成绩
1	陈慧	88	林心如	99	兰欣怡	98	叶紫珊	90
2	陈慧佳	95	蔡秋雨	94	叶淑珍	98	李如意	95
3	邹婷婷	86	黄湘怡	92	温碧君	90	郑易欣	90
4	邹喻妃	100	肖慧敏	99	黎绮桐	100	陈丽珍	98
5	徐丽群	90	王碧娟	97	王艳	99	张丽娟	93
6	代华云	100	戴雅琳	100	李涛敏	89		
7	张金鑫	99	李敏颖	98	郑玉灵	97		
8	陈爱玲	99	叶丽莎	97	林映淑	99		
9	赖思婷	89	杨雅	96	张婧	94		
10	谭思雨	95	叶曼妍	92	张敏	90		
11	杨敏	96	吴雅婷	96	张清香	100		
12	黄送妹	94	吴心瑜	90	李易	100		
13	秦玉珍	96	杨欣	98	潘慧	89		
14	方海媚	96	李嘉慧	89	廖金莲	95		
15	黎可柔	95	袁丽婷	100	刘丽群	97		
成绩分析：								
本班 人	50	实际参 考人	50	及格人数：	50	及格率：	100%	
不及 格人	0	不及格 率：	0	优生人数 (80分以	50	优生率：	100%	

#### 4.3 附件

### 技能文化艺术节示范引领作用

一直以来，我校不忘育人初心，牢记立德树人使命，积极探索中专技工院校改革创新之路，竭力引导中专学生全面成长，为我校的发展作出应有的贡献，先后在 2009 年至 2021 年期间开展技能文化艺术节活动，在 2018 年惠州市中等职业（技工）学校学生技能竞赛幼儿园活动设计项目中，荣获团体三等奖。此活动让同学们感受到了“技能、让生活更美好”这一主题的重要性。同学们以发挥学生专长、展现风采、锻炼实践能力、培养了创新精神、提高了学生综合素质。

通过丰富多彩的技能文化艺术活动，营造浓厚的校园文化氛围，充分展示学生技能文化活动的丰硕成果。

在技能文化艺术节中，我校幼儿教育专业的同学们主要给我们展示了声乐、钢琴、民族舞蹈、讲故事、手工展示、游戏创编、角色表演等活动，在这过程中，深圳市志诚教育有限公司的老师全程参与了，他们表示这是他们要找的幼儿教育的老师们，同学们有着强烈的自我表现欲望，希望更多关注，关心他人和集体的利益。思维活跃，好玩，好模范，动手能力强，对未来充满期望。

每一次的技能文化艺术节活动都是同学们的特点，体现了幼儿教育的专业性和专业化，这对提高学生专业自豪感与归属感，激励学生刻苦专研专业知识，有一定鞭策与促进的作用。也是给未来学习幼儿教育专业的学生们做到了示范引领的作用。