

《幼儿游戏设计与指导》

课程标准

一、课程基本信息

课程名称	幼儿游戏设计与指导	课程代码	
所属专业	学前教育	适用对象	学前教育
学分	3.0	总学时	48
教学团队	幼儿教育组		
制定人	古素柳	审批人	
		日期	2021.09

一、前言

1. 课程性质

《幼儿游戏设计与指导》课程是中等职业学校学前教育专业一门专业理论课程。它全面、系统、科学地阐述了学前儿童游戏的基本理论、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本方法和基本技能，主要涉及角色游戏、表演游戏、手工游戏、积木建构、亲子游戏、规则游戏等内容。它既可以为学生的进一步学习幼儿教育设计等专业课程打下基础，又可以使学生对幼儿园的游戏教育教学活动有一个全面的认识。

2. 设计思路

新课程改革以来，幼儿园游戏已成为一日活动的重要组成部分。本课程针对幼儿园游戏活动提出的新要求，兼顾中职学前专业的职业性特点，以提高学生游戏指导和设计能力为目的，以学前教育专业中幼儿教师工作任务为依据设置本课程。课程内容的选取紧紧围绕幼儿教师的职业能力培养目标，选择与之相应的教学内容，减少了原来游戏理论的比例，加大了幼儿园游戏环境创设和游戏指导策略的比例，同时充分考虑本专业中职生对相关理论知识的需要，并融入幼儿教师资格证鉴定的相关要求。通过案例教学、模拟教学等方法，促进学生主动参与课堂教学。通过实践、体验，更好地了解幼儿园游戏活动的指导方法和原则，提高学生的专业实践能力。

二、课程目标

1. 知识目标

(1) 让学生掌握游戏的基本含义，掌握游戏的规则，早期的传统理论的含义，早期的传统游戏理论的观点及其代表人物；

(2) 掌握幼儿表演游戏的特点，幼儿游戏表演的类型，幼儿表演游戏内容的选择，组织幼儿活动。

(3) 幼儿智力游戏的结构和要求, 幼儿游戏的目标和类型, 活动表演。

(4) 幼儿体育游戏的特点, 幼儿体育游戏的分类, 活动方式和活动情节讲解。

(5) 幼儿语言游戏的特点, 幼儿语言的教育目标与内容, 幼儿语言游戏的类型, 词汇游戏表演

2. 能力目标

(1) 能够根据幼儿年龄特点创设适合该年龄段幼儿进行的游戏并制作教玩具。

(2) 能够根据室内、室外游戏环境布置的基本要求创设各年龄阶段的室内游戏场地, 以及室外游戏场地。

(3) 能够根据游戏观察的基本方法进行有效观察并记录, 并在观察的基础上采用适合的策略对游戏行为进行指导。

三、课程建设思路:

幼儿游戏设计与指导课程具有较强的应用性和实践性。幼儿教育专业学生主要是需要具备运用所学知识设计与组织实施学前儿童艺术教育活动的的能力, 因此, 要指导学生归纳和深化对幼儿游戏组织与指导, 指导发展的有关认识同时给学生提供大量机会让他们设计并实施幼儿游戏组织与指导指导活动从而达到理实结合、学以致用目的。

四、教学内容

模块一 规则游戏编制与指导

- (1) 规则游戏的概念
- (2) 规则游戏的编制
- (3) 规则游戏的组织与指导

模块二 亲子游戏设计与指导

- (1) 亲子游戏的含义
- (2) 亲子游戏的分类
- (3) 亲子游戏的设计
- (4) 亲子游戏的组织与实施
- (5) 亲子游戏的指导
- (6)

模块三 角色游戏

一、知识

- (1) 角色游戏的特点及结构
- (2) 角色游戏的产生和发展
- (3) 角色游戏的教育作用
- (4) 角色游戏指导的主要内容

(5) 各年龄班幼儿角色游戏的特点与指导

二、技能

项目一 角色游戏的观察与记录

[项目目标]

- 1、培养学生观察记录、分析评价幼儿角色游戏行为的能力
- 2、培养学生评价与指导幼儿游戏的能力

[内容与要求]

- 1、学生观看 幼儿角色游戏实录
- 2、根据实际观察填写 记录表

项目二 制定中班幼儿角色游戏指导计划

[项目目标]

- 1、培养学生 能针对幼儿的特点确定适宜的教学目标的能力；
- 2、培养学生规范的格式编写教案的能力。

[内容与要求]

1、结合幼儿游戏观摩活动，自定主题编写一份中班角色游戏教案。

2、教案要求格式规范，有明确的活动目标、合适的活动内容、活动准备以及具体的活动指导。

三、素质

- 1、鼓励幼儿自主选择游戏内容、伙伴和材料
- 2、支持幼儿主动地、创造性地开展游戏

模块四 表演游戏

一、知识

- (1) 表演游戏的概述及其教育意义
- (2) 表演游戏的特点
- (3) 表演游戏的种类
- (4) 幼儿园表演游戏区角的环境创设
- (5) 表演游戏的组织与指导

二、技能

项目一 表演游戏概述及其教育意义、特点和种类

[项目目标]

知识目标：掌握游戏基本概念，了解表演游戏的特点及其教育作用；了解表演游戏的教学现状，掌握幼儿表演游戏的年龄特点。

能力目标：了解幼儿表演游戏的种类，掌握指导幼儿开展表演游戏的方法。通过分组童话剧表演掌握一定的表演技能，能根据幼儿的特点指导幼儿的造型艺术活动，能组织和主持一定规模的集体表演游戏活动。

教学重点：理解表演教育的教育作用，并能熟练组织与指导各班的表演游戏。

教学难点：能根据作品主题、情节加以想象，能较有创造性的表演。

[内容与要求]

- 1、分组排练儿童歌舞剧《小熊请客》，每6-7人一组，各组自行确定各人扮演的角色，其中一人为钢琴伴奏。
- 2、各组自行确定表演的形式，并自行设计、制作全部场景道具。
- 3、可以在原剧本的基础上发挥自己的想象进行适当的创作，但表演必须能刻画出每个角色鲜明的性格特征。

三、素质

- 1、能够充分利用与合理设计游戏活动空间
- 2、提供丰富适宜的游戏材料
- 3、支持引发和促进幼儿的游戏
- 4、鼓励幼儿自主选择游戏内容、伙伴和材料
- 5、支持幼儿主动地、创造性地开展游戏

模块五 手工游戏编制与指导

[项目目标]

手工游戏在幼教专业起举足轻重的作用, 幼儿园环境布置、幼儿手工制作课等都是从纸工训练开始的。剪纸不仅可以培养学生的观察能力, 动手能力、概括能力、审美能力, 还可以陶冶学生的心灵。通过培养学生对民间传统艺术的兴趣, 让学生在活动中受到美的熏陶, 对美术产生浓厚的兴趣。散发着浓郁的乡土气息民间剪纸像一首高亢的信天游, 唱出了世代生活在黄土地上人们的喜、怒、哀、乐……它质朴、清新、活泼、健康、有着丰富的想象力和创造力。

一、单独纹样剪纸

教学目的: 让学生掌握单独纹样的剪法方法

三角形剪法

四角形剪法

五角形剪法

六角形剪法

二、二方连续剪纸

教学目的: 让学生掌握二方连续的剪法。

三、四方连续剪纸

教学目的: 让学生掌握四方连续的剪法。

四、拉链纸花剪纸

教学目的: 让学生掌握拉链纸花的剪法。

五、燕子刻纸

教学目的: 让学生掌握燕子纹样的刻法。

六、双面人和鸟的刻纸

教学目的: 让学生掌握双面人和鸟的刻法。

七、套色刻纸 1

教学目的: 让学生掌握套色刻纸的方法。

八、套色刻纸 2

教学目的: 让学生掌握套色刻纸的方法。

九、染色刻纸

教学目的：让学生掌握染色刻纸的制作方法。

模块六 积木构建技能实训

- 一、知识
 - 积木建构活动概述
 - (1) 积木建构活动的概念
 - (2) 积木建构活动的特点
 - (3) 积木建构活动材料选择
 - (4) 积木建构活动的意义
- 二、技能：积木建构活动的分类与发展
 - (1) 积木建构活动的分类
 - (2) 积木建构活动的发展
- 三、指导策略
 - (1) 解决幼儿积木游戏中空间距离问题的策略
 - (2) 解决幼儿积木游戏中造型难度问题的策略
 - (3) 解决幼儿积木游戏中材料使用问题的策略
 - (4) 解决幼儿积木游戏中建构技能问题的策略
- 四、积木建构活动指导、案例与实践活动
 - (1) 各年龄班幼儿积木建构活动的特点与指导
 - (2) 积木建构活动中应注意的问题
 - (3) 案例与实践活动

五、课程内容与教学设计（表格可根据课程内容加行）

序	学习章节	课程内容	教学要求	教学方	课时分配
---	------	------	------	-----	------

号				法	理论	实训
1	规则游戏编制与指导	1. 规则游戏编制与指导 2. 规则游戏的概念 3. 规则游戏的编制 4. 规则游戏的组织与指导	1. 编制适合学前儿童发展的规则游戏 2. 熟练组织与指导各年龄班幼儿的规则游戏	1讲授法 2演示法 3直观法	4	2
2	亲子游戏设计与指导	1. 亲子游戏的含义 2. 亲子游戏的分类 3. 亲子游戏的设计 4. 亲子游戏的组织与实施 5. 亲子游戏的指导	1. 亲子游戏的价值 2. 亲子游戏的分类 3. 亲子游戏分类实操 4. 幼儿园亲子游戏的设计 5. 亲子游戏的组织和实施 6. 亲子游戏的指导 7. 亲子游戏设计与指导实操	1讲授法 2案例教学法 3讨论法 4演示法 5操作法	4	2
3	幼儿角色游戏	1. 角色游戏的特点及结构 2. 角色游戏的产生和发展 3. 角色游戏的教育作用 4. 角色游戏指导的主要内容 5. 各年龄班幼儿角色游戏的特点与指导	1. 角色游戏的观察与记录 2. 制定中班幼儿角色游戏指导计划 3. 结合幼儿游戏观摩活动, 自主主题编写一份中班角色游戏教案 4. 教案要求格式规范, 有明确的活动目标、合适的活动内容、活动准备以及具体的活动指导	1讲授法 2模拟教学法 3讨论法 4案例教学	4	2
4	幼儿表演游戏	1. 幼儿表演游戏概述 2. 幼儿表演游戏案例分析 3. 手表演技能培养学生掌握小班, 中班, 大班	1. 能用手影表现一些常见的动物造型 2. 能操纵手偶生动, 有表情地	1讲授法 2实践操作法 3讨论法 4演示法	4	4

		4. 幼儿游戏表演游 戏的综合技能	进行故事表演 3. 能排练演出 小型儿童歌舞 剧 4. 初步具备指 导各年龄幼儿 开展表演游戏 的能力 5. 让学生分组 编排和表演《小 兔子乖乖》 话 剧	5情景教 学法 6案例教 学法		
5	手工游戏编制 与指导	1. 单独纹样剪纸 2. 二方连续剪纸 3. 四方连续剪纸 4. 拉链纸花剪纸 5. 燕子刻纸 6. 双面人和鸟的刻纸 7. 套色刻纸 1 8. 套色刻纸 2 9. 染色刻纸	1. 使学生掌握 一定的手工技 巧, 具有较好的 手工制作能力, 通过学习手工 制作知识和技 巧, 掌握基本的 造型规律与方 法、提高平面造 型的能力以及 手、眼、脑协调 活动的的能力2. 通过手工制作 教学实践, 充分 掌握手工制作的 基本方法、技 巧、教学组织、 教学设计, 合理 实施教学。 3. 使学生具备 一定的手工技 能和造型技巧, 能在今后的工 作实践中熟练 运用这些技能 进行教学活动。	1讲授法 2实践操 作法 3演示法	4	4
6	积木构建技能 实训	1. 积木建构活动概述 2. 积木建构活动的分类 与发展 3. 指导策略 4. 积木建构活动指导、案 例与实践活动	1. 积木建构材 料的认识与运 用。 2. 积木建构活 动中记录和观 察孩子的建构 能力等。 3. 创造有利的 环境和条件给 幼儿进行积木	1讲授法 2演示法 3直观法 4实践操 作法	2	4

			建构活动。4. 制订符合相应年龄段的计划和进行听课等。 5. 正确书写教案，根据学生的基本特点明确目标和进行指导			
--	--	--	---	--	--	--