

幼儿园区角活动的设计与指导

幼儿园活动设计





PART ONE
幼儿园区角活动概述



PART TWO
幼儿园区角活动
的设计



PART THREE
幼儿园区角活动
的指导



CONTENTS

案例导入

爱心医院

一次户外活动时，肖老师忽然发现有许多小朋友簇拥在一块，不知发生了什么事情，赶紧跑了过去。原来是一个小朋友摔倒在了地上，弄的一脸灰土，而且满脸鼻血，痛得他哇哇直哭。可是，围观的小朋友没有一个去扶他，也没有一个小朋友去告诉老师，只是呆呆地望着受伤的小伙伴，甚至有的小朋友还指指点点，有说有笑。肖老师看到这个场景伤心极了，赶紧抱起受伤的小朋友去了医务室。

事情解决后，肖老师一直在回想这件事，觉得孩子们没有同情心，缺乏关心和帮助他人的意识，也不知道如何处理类似紧急事件。肖老师和班里的其他老师商量后，决定创建“爱心医院”区角活动，来培养幼儿的爱心和同情心，帮助他们学习如何简单的急救知识。

在“爱心医院”里，有“医生”“护士”“病人”，还设有“门诊”“急诊”“取药处”“收费处”“住院部”等窗口，让幼儿充分体会看病的过程及看病的程序，通过创设情境体验不同的分工及其作用。

教师应充分了解幼儿，深入观察幼儿的需求与发展，及时抓住教育的契机，在游戏和生活中开展教育活动。只有深入思考、有效组织、了解孩子、倾听孩子、研究孩子，我们的教育才有针对性和实效性。上述案例中，肖老师设置的区角活动，作为一种幼儿园实施个别化教育的重要组织形式正越来越受到关注和运用。



PART
01

幼儿园区角活动
概述



一、幼儿园区角活动的含义



区角活动是指教师通过分隔教室内外空间，根据幼儿园的教育要求和幼儿的兴趣投放各种工具和材料，帮助幼儿以个别或者小组活动的方式在一定的区域内通过操作材料进行探索和体验，从而获得身体、情感、认知和社会性方面的发展的一种教育组织形式。



二、幼儿园区角活动的特点



(一) 自主性

区角活动一般采用自选游戏的组织形式，注重让幼儿根据自己的兴趣和能力，自由开展游戏。区角活动更多强调的是幼儿自己确定主题，选择玩具和玩伴；在活动中，幼儿语言的运用、动作的展示等都是自然进行的。



二、幼儿园区角活动的特点



(二) 教育性

区角活动既是幼儿的游戏活动，也是幼儿的学习活动。但此时的学习不是通过传统意义上的“教学”，区角活动的教育性比较隐蔽，主要体现在幼儿在游戏的过程中对材料的操作上，对区域规则的遵守上，以及在与伙伴们的相互交往中产生积极的体验，通过轻松愉快的活动过程，促进其身心得得到发展，实现游戏本身的发展价值。



二、幼儿园区角活动的特点

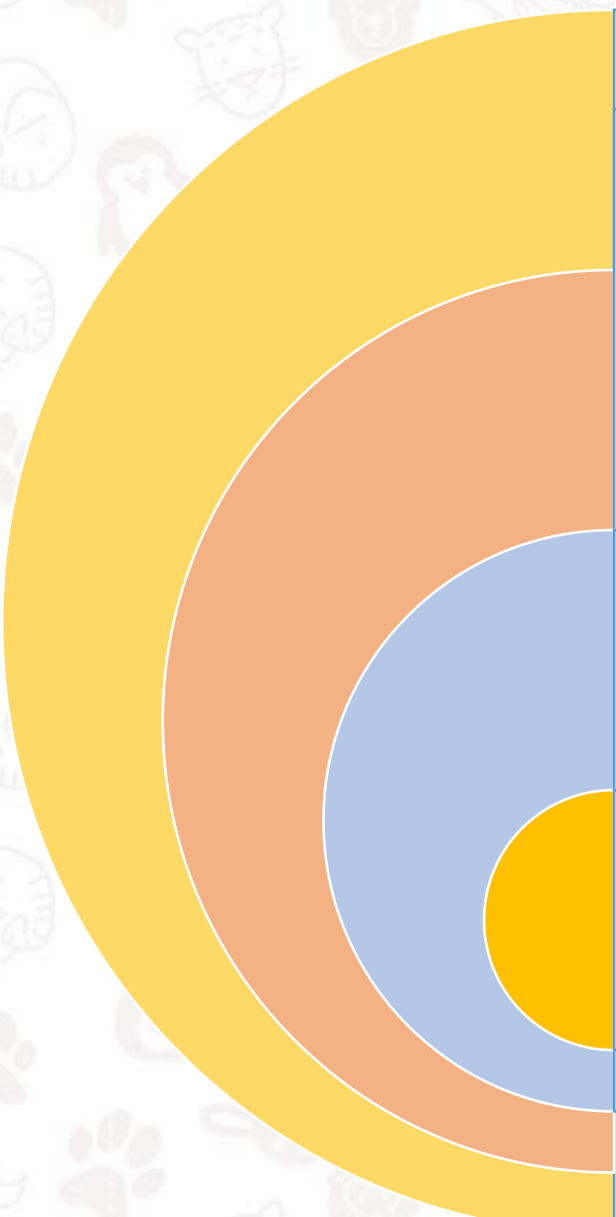


(三) 实践性

不管是哪种类型的区角活动，都要通过幼儿的具体实践活动才能实现它的教育性。区角活动是非常具体的活动，有角色、有动作、有语言、有玩具材料，幼儿在活动中只有身体力行，实际练习才能发展其自身的各种能力。



三、幼儿园区角活动的类型



(四) 游戏活动区

(三) 表达表现区

(二) 探索活动区

(一) 生活活动区



四、幼儿园区角活动开展的意义



（一）拓展课程组织形式，弥补集体教育活动的不足

区角活动是对原有课程组织形态的一种拓展。它作为一种以幼儿个别化学习为主的教育活动形式，可以保证幼儿在教师提供符合其学习兴趣与需要的材料及实施个别化指导的前提下真正得到发展和提高。



（二）有利于激发幼儿的自主学习

区角活动在很大程度上通过幼儿的主动参与而促进幼儿的主动性发展。在区角活动中，幼儿根据自己的兴趣和能力进行自主活动，学习氛围宽松自由。

四、幼儿园区角活动开展的意义



案例链接



自由活动时间到了，幼儿们选择自己喜欢的玩具玩了起来。南南拿着吹泡泡工具，用力鼓着两腮对着蘸过吹泡泡液体的吸管吹气，他发现自己要么吹不出泡泡，要么吹出的泡泡很小，感到很不过瘾。旁边的琴琴看见了，对南南说：“可能你吹泡泡的管子太细了，试试我的粗管子吧。”南南接过琴琴的粗管子，蘸着液体又努力吹起来：“咦，有那么多泡泡从管子里流了出来！”泡泡慢慢地升上了天空，在空气中飞呀飞……南南高兴极了，嚷嚷道：“我知道了！我知道了！洞洞大的管子吹出的泡泡比洞洞小的管子大！”

四、幼儿园区角活动开展的意义



（三）有利于促进教师的专业成长

教师在区角活动开展中要学会有效观察，如材料的投放是否适宜、幼儿的兴趣和需要、幼儿的行为态度等，并根据自己的观察结果及时调整教育内容和教育方式，以适应每一位幼儿的发展需要。同时，教师不断反思自己的教育行为和教育能力，努力将现代教育理念融入对幼儿区角活动的具体指导过程中去，实现教师角色由传统向现代的转变，促进幼儿的自主发展。



PART
02

幼儿园区角活动的
设计



一、区角活动内容的设计

(一) 符合社会要求



幼儿园区角内容的选择应符合《纲要》和《规程》的有关规定，根据纲要规定的健康、语言、科学、社会、艺术领域的目标要求来设计相关的活动内容，从而保证活动内容在指导方向上的正确性。

一、区角活动内容的设计

(二) 符合幼儿的发展需要



幼儿园的区角活动设计内容应符合幼儿自身的身心发展规律，内容的选取应容易被幼儿喜欢和接受，能够引起幼儿的参与兴趣，能够使幼儿通过自主操作促进能力的发展和交往水平的提高。

- ✓ **小班应以游戏化的区角活动为主。**
- ✓ **中班应该加强区角活动的目标化。**
- ✓ **大班应该注重活动的探究性和区角的学习功能。**

一、区角活动内容的设计

（三）与知识发展 保持同步



现代社会科技发展日新月异。现代社会知识爆炸给幼儿园区角活动内容的选择带来更大空间的同时也带来了挑战，这就要求幼儿教师要与时俱进，选取的材料应该考虑时代的特点。幼儿教师要学会整合各种内容并将它们有机地融合于幼儿的区角活动之中。

一、区角活动内容的设计

（四）贴近幼儿的 生活实际



幼儿园区角活动内容应该来源于幼儿真实的生活。幼儿真正感兴趣的是那些在日常生活中经常出现的、他们熟悉的内容，如果是他们从来没有接触和了解过的新材料，幼儿是很难在区角活动中进行意义建构的。教师可以将时间和空间的自主权交给幼儿，让他们自己决定一周内完成新的活动的时间，教师不作硬性规定。

一、区角活动内容的设计

(五) 可供幼儿 实践操作



幼儿思维处于动作思维和形象思维的发展时期，依靠动作进行思维，思维伴随着动作，是他们思维发展的典型特征。根据幼儿年龄发展的这种特征，应该给幼儿的区角活动提供各种可供他们进行操作、摆弄、探究和实验的大量材料。所以，鉴于操作是幼儿认知世界的主要手段，幼儿园应该给幼儿创设各种有利条件，满足他们的经验积累和自我表现的愿望。

一、区角活动内容的设计

(六) 注意安全



减少和消除环境中不安全因素是教师不容忽视的问题。区角活动的环境设置、材料投放都要符合安全卫生的要求，要全力保障幼儿的健康和安全。例如，在操作区投放木工工具的时候，尽量不要投放如钉子、剪刀、锯子等较易发生危险的材料，如果必须投放，教师应该强调安全使用的方法，并在活动过程中不断渗透。

二、区角活动材料的投放



材料的投放要具有
目的性

(一)

(三)

材料的投放要具有
层次性



材料的投放要具有
适宜性

(二)

(四)

材料的投放要具有
丰富性



材料的投
放要具有
兴趣性

(五)

二、区角活动材料的投放

 案例链接

在小班幼儿“帮妈妈打扮”的体验活动中，老师在活动室的墙上事先画好了妈妈的画像轮廓，依此来激发他们帮妈妈打扮的兴趣。小朋友们觉得妈妈的画像可亲切了，都尽力思考着如何让妈妈穿得更漂亮。小朋友们有的给妈妈穿上花裙子，有的给妈妈戴上漂亮的手链，有的给妈妈戴上漂亮的珍珠项链，还有的给妈妈添加了一个漂亮的手包，把妈妈打扮得非常好看。

二、区角活动材料的投放



材料的投放要具有
探索性

(六)

(八)

材料的投放要注意
安全与卫生



材料的投放要具有
自主性

(七)

(九)

材料的投放要具有**自然性**

1. 充分利用自然材料
2. 充分利用原始材料



材料的投
放要具有
动态性

(十)

二、区角活动材料的投放



王老师发现前一段时间幼儿喜爱的图书区现在无人问津了，通过几天的观察和了解，王老师了解到原来图书区的图书因为投放时间长，有些已经内容陈旧，不能满足小朋友们的需求了。第二天，王老师动员小朋友们将家中的图书带到幼儿园，与大家分享。于是，图书区又恢复了以前的热闹。

三、区角活动空间的设置



(一) 对活动区进行合理布局



1. 在布局上要做到分区

2. 运用不同材料自然分隔区角



3. 活动区的设置应努力开创立体空间



4. 讲究就近原则



5. 每个活动区应包含三部分



三、区角活动空间的设置



(二) 活动区布局的基本程序

1. 确定活动区的数量和规模

2. 确定活动区的空间位置

3. 逐一布置各个活动区



三、区角活动空间的设置



(三) 区角活动环境的创设



1. 创设安全舒适的心理环境，可以让幼儿轻松自由地活动

2. 积极创设可以激发幼儿自由探索的环境



幼儿园区角活动的 指导



一、区角活动的展开



(一) 过渡阶段



1. 介绍、开放活动区

一般来说，区角活动应该先介绍后开放，介绍一个区，开放一个区，逐步开放活动区，这样才能增强活动区的有序性和功效。



2. 制定活动区规则

区角活动是需要建立必要的活动规则的。规则的目的在于创设更为宽松的环境，保证活动区的顺畅有序。规则可以由教师制定，也可以由教师与幼儿共同商讨制定。

规则既包括必要的一般性活动规则，也包括各区域的活动细则。

一、区角活动的展开



(二) 自主阶段



这一阶段，幼儿不再按小组进入活动区，而是按照自己的意愿进入。因此，在此阶段，教师需要用一系列有效的指导策略促进幼儿更好地进行自主的区角活动，使区角活动的效果达到最佳。

二、区角活动的指导策略



(一) 观察策略

1. 区角活动的指导 以观察为基础



2. 观察策略使用的方式

- (1) 环视式扫描观察
- (2) 定点蹲守式观察
- (3) 重点跟踪式观察

3. 运用观察策略时 应注意的要点

二、区角活动的指导策略



(一) 观察策略



案例链接



在探索活动中，成成对“怎样让沉在水底的鸡蛋浮起来”的小实验产生了兴趣。他先用勺子舀了一勺盐放进了水里，并用小棒在水中搅拌了一下，可是，鸡蛋纹丝不动。接着，成成又按此方法在水中加了一勺盐，鸡蛋仍然没有丝毫变化。这时教师说：“如果改变一下加盐的方法会怎么样呢？”成成一语不发，仍然专注于自己的实验，但他改变了前两次一勺一勺加盐的方法，而是将盐少量少量地加，一边加还一边用小棒不停地搅拌。一会儿，成成惊喜地大叫起来：“哇！鸡蛋浮起来了，我成功了！”教师热烈地鼓掌道：“成成，你真棒！”



(二) 示范式指导策略

教师的“示范式”指导策略是指在活动中，教师与幼儿使用相同的活动材料，活动的内容及方式、方法也相同，但不与幼儿发生直接的语言交流，也不直接参与幼儿的活动，而是默默地、“精神投入”地与幼儿一起利用区域中的材料进行“自由”活动。有些活动如果孩子有独立操作、完成的能力，教师应减少显性的指导，可提供范例、图示等让幼儿自主学习，而教师要注意观察幼儿的动作及活动情况，以便通过自己的肢体语言、表情等对幼儿的活动起到示范作用，并对遇到困难的幼儿进行暗示性的指导。





(二) 示范式指导策略



知识角



美工区的折纸活动，教师可以将某个作品的折纸步骤用图示和范例的方法展示，让幼儿尝试按步骤学习。如果幼儿在折纸的过程中仍有困难，可以将范例打开，让幼儿一步一步地学，这样经过孩子自己探索完成的作品是最珍贵、最有价值的。又如表演区，为了帮助幼儿更好地进行演奏活动，教师可制作节奏图谱，让幼儿边看图谱边进行音乐演奏，这样幼儿的演奏就会更生动、更有活力。

二、区角活动的指导策略



(三) 介入策略

1. 直接介入

教师直接参与到区角活动中去，提出明确的要求，这个方法适用于那些做事没有耐心、需要个别教育和指导的幼儿。

2. 角色扮演介入

教师通过扮演幼儿区角中的角色介入，比如扮演成记者，以采访的形式指导区角活动，记录幼儿活动的过程，再以新闻发布的形式进行评价。

3. 共同探究

教师可以以朋友的身份与幼儿一起探讨。教师最大的作用就在于激发幼儿探究的欲望，在幼儿个别探究的时候会产生很多疑问，教师应和幼儿共同探讨从而引发幼儿的进一步思考。



(四) 引导策略

区域活动的引导是一种极灵活、极富创造性的工作，很难总结出一套规范化的“模式”。而且各区的材料、活动性质和方式之间差异很大，引导方式就更不可能整齐划一了。灵活多样的引导策略有利于教师依照遇到的具体情境及每个幼儿的发展水平进行恰当的指导，对一些平时能力强的幼儿可多用口头指导，指导不要过于具体；而对那些能力较差的幼儿则要指导得具体一些，甚至动手教，逐步过渡到放手或口头指导。





(五) 补充和更换材料，激发创新玩法

好的区角环境需要不断建构和重构，教师要根据幼儿的兴趣变化、对各类材料的选用频次、活动的深度等情况，对环境材料进行适当的调整，激发和维持幼儿的持续探索行为。对于那些幼儿喜欢、经常选用、保证活动深入开展的材料要给予充分的保障，而对那些幼儿不喜欢、很少或者从不选用、不利于活动深入开展的材料要及时换掉，并根据幼儿的兴趣进行补充。





(六) 利用活动规则，引导幼儿行为

规则是协调游戏者参与关系的行为准则，在指导区角活动时教师可以巧妙地利用规则引导幼儿的行为。

规则是维系游戏活动得以开展的重要条件，一般不能随意改变。但是，当游戏进程中出现了新问题，导致游戏无法继续进行，游戏规则也不是不能变动的。根据游戏中出现的新问题，教师可以和幼儿一起商定解决方案，根据大家的想法重新制定新的游戏规则，由于新规则是大多数人经过充分讨论后制定的，因此，能够得到大家的认同。

保持安静



Thank you

