

# 《积木建构技能实训》项目指导书

**教学目标:**掌握积木建构游戏活动的概念及意义;

理解各年龄段幼儿积木建构游戏的分类和特点;

能够针对幼儿积木建构游戏活动各年龄特征,进行有效的组织和指导。

**教学重点:**积木建构游戏的技能方法,组织和实训活动。

**教学难点:**规则游戏的指导方法,游戏后的反思与评价,各年龄班幼儿游戏的特点与指导。

**授课方式:**讲授法,演示法,直观法,实操。

## 引导案例

活动名称:造高楼

活动目的:发展幼儿的想象力、创造力、动手能力。

游戏准备:雪花片、多米诺骨牌、百搭磁力片、百变磁力棒、拼插卡片、塑料管、泡沫积木等。

活动玩法:幼儿根据自己对房子的理解,搭建自己想象中的房子。

活动规则:要在规定的时间内完成,必须有明显的房子特征。

活动结果:能在规定时间内搭建出完整房子为胜。

引导案例的用时:十五分钟

## 第一课 积木建构活动概述

### 一、积木建构活动的概念

积木建构活动是选择幼儿感兴趣的建构主题,通过团体讨论、确定主题、动手搭建、分享经验等方式进行探究,在此过程中,幼儿可以根据自己的想象搭建出理想中的物体。

### 二、积木建构活动材料的特点

建构活动因其材料和活动过程的特殊性,有着其独特价值。如,建构材料往往具有低结构性、操作性、灵活性,但由这些材料构建出来的作品则具有结构性、开放性和创造性。可以说是科学与艺术的结合。在活动中,幼儿由于有足够的时间观察、接触和操作积木,因此可以获得关于积木形状、质量、大小、长短、色彩、数量等客体性质的感性经验。同时,通过反复用积木搭建各种结构,儿童还

可获得许多积木与积木之间关系的经验。在活动过程中，儿童不得不开始思考一些问题，如整体与部分是怎样的关系，积木与积木间如何保持平衡，怎样才能把积木搭高而不让它倒塌，等等，幼儿就获得了早期的科学经验。

### 三、积木建构活动材料选择

在活动区投放材料时，教师要关注幼儿年龄特点，顺应幼儿身心发展规律，关注积木游戏材料与游戏课程、游戏目标的适应。如在小班阶段，积木材料的投放要突出小型化，侧重培养幼儿排列、排序、组合、拼插等技能，并融入配色、平衡等架构知识。在中班阶段，积木材料的投放可融入中型的雪花片、实心积木、塑料彩色积木、百变积木，以及一些半成品、成品辅助材料，如花草、树枝、动物、玩具汽车等，以便于开发中班幼儿想象力和创造力。在大班幼儿游戏活动区，积木材料投放要讲究多样性、目的性，大班幼儿喜欢探索，善于发现，在搭建积木时爱变换自己的作品，常常反复地建、反复地拆，所以积木材料在空间构造上要更丰富。为此，教师可适当增加积木搭建难度，培养大班幼儿的探究精神。

根据幼儿园的教师工作经验来看，结构游戏的参与程度和行为表现与儿童的性别有关，男孩更乐于参与一些武器、交通工具等的积木或积塑结构游戏，而女孩则更乐于参与花草树木、人物等的结构游戏，这是由于性别定势所造成的，也是由于男孩与女孩在日常生活中更为关注的事物不同所造成的。

### 四、积木建构活动的意义

#### 1. 锻炼手眼协调能力

堆积木时，孩子需要灵巧地使用双手，因此可以促进精细动作的发展。将零散的积木堆出复杂的物体，还可以锻炼手眼协调能力。

#### 2. 培养观察力

孩子搭出来的房子之类的物体，实际上都是生活中常见的。在玩的过程中，把日常生活中观察到的事物用积木表现出来，观察力就在不知不觉中培养起来了。

#### 3. 培养交往能力

孩子们一起搭积木，相互间还会激发灵感，因此会玩得更认真，对培养孩子与人相处的能力也有好处。

4. 让孩子更自信搭积木的过程完全可以由孩子自己控制，这会给孩子带来满足感和自信心。

5. 孩子在玩积木过程中，还可以学到很多数学知识，培养空间感、想象力、创造性和语言表达能力等等。

6. 能带给幼儿感受美、表达美的情趣，提升审美能力。

7. 有助于发展幼儿数学思维。

## 五、搭积木案例

晨间活动：搭积木

“老师，快来看呀！这是我搭的火车！”我来到彭新宇身旁，只见他把正方形、长方形、半圆形等各种形状的积木，一个接一个地摆成长长的一条，高矮有序，错落有致，多像一列火车啊！尤其是把那长方体的积木立起来，后面接着摆上一块正方体，正方体上面再摆上一块半圆形的积木，真像火车头。

彭新宇得意地看看老师，再看看自己的“火车”，双手握拳放在胸前，一上一下转动，嘴里发出“咔嚓、咔嚓”的火车开动声，脚还在有节奏地踏着地面。

我微笑着摸摸彭新宇的头，表达了我的鼓励后，走到王琳的身边。王琳正用两块正方体的积木、两块长方体的积木和一块小圆形的积木，摆成了蝴蝶的样子。发现老师过来了，王琳说：“老师，这是蝴蝶。”我赞许到：“对，真是一只漂亮的蝴蝶。”

## 第二课 积木建构活动的分类与发展

### 一、积木建构活动的分类

积木建构活动的材料多种多样，常见的有积木，积塑、废旧材料等，根据材料的性质和用途，积木建构活动可以分为以下几类。

#### 1. 积木建筑游戏

泡沫积木、木质积木、积塑积木进行搭建的游戏，通过平铺、垒高、围合、架空等操作技能来完成造型活动。幼儿可以通过积木的体积、颜色、形状多种多样，幼儿可以自由选择，任意组合搭配。

#### 2. 拼图类游戏

拼图游戏是用纸板、木块、塑料、等其他材料制成的散块，按照一定的规律重新组合成完整的或者是有创意的拼图。

#### 3. 拼棒类游戏

拼棒类游戏是用小木棍、塑料管、毛绒铁丝等作为游戏材料，经过色彩

加工、拼凑拼成各种造型。

#### 4. 磁铁类游戏

磁铁类游戏是用磁力珠、磁力棒、磁力片等材料，通过堆叠、拼凑、立体、平铺等方式，幼儿可以从易到难，从平面到立体的进行造型创造。

### 二、积木建构活动的发展

世界上最早的积木诞生于欧洲，它的作者是被誉为“幼教之父”的福禄贝尔。贝尔发明这套启蒙益智玩具最先是用于教育目的，也就是现在所说的幼儿教具。让孩子在游戏中更好的认识自然，在积木玩具中扩大知识和能力。并把这种积木统称为“恩物”，也就是上帝恩赐的礼物。

### 三、积木建构活动年龄特点发展

第一阶段：摸积木、抓积木

适用年龄：3个月--1岁，对于这个阶段的孩子来说，积木其实不是用来搭的，只是用来摸、咬、抓的。这些最初的“玩”积木是很好的精细运动锻炼和感官刺激。

第二阶段：搭道路、垒积木

适用年龄：1--3岁，度过了早期的简单探索阶段后，要引导孩子进行“有意义”的搭建了，孩子的大脑开始飞速发育，也逐渐形成一些空间思维及发散思维，对于组成这个世界的几何形状，孩子们也有了一些初步认知，可以选择一些不同几何形状的木质积木。

第三阶段：合作搭建

适用年龄：4岁-6岁，这个阶段可以开始选择难度比较大的搭建积木，比如磁力片，泡沫积木，可以和孩子一起看说明书，共同完成搭建，鼓励他用自己的方式来完成挑战，不局限孩子的想象力。

### 四、小案例

在数学活动“玩积木”中认识立方体、圆柱体球体的形状特征，活动中设计了第一环节，让孩子把这些不同形体的物体立起来，目的是让孩子们通过动手探索，来理解圆形是平面的，平躺着的，而球体、圆柱体等是可以立起来，是立体的，让孩子初步感知“形体、平面与立体”的基本概念。当孩子们在这一环节的表现让我惊喜，也

给了我很多的感悟。

鸿锐已经把薯片筒等立在桌上摆好了。他现在对于如何把圆形光盘立起来很感兴趣。他捏起光盘的一边试图让光盘立稳，可是一松手，又倒了。如此几次之后还是没成功。突然光盘倒下来旋转时的样子找到了灵感。他想旋转硬币一样把圆盘转了起来。“看呀!王老师，我把他立起来了!”

### 第三课 积木建构活动指导、案例实践活动

#### 一、各年龄班幼儿积木建构活动的特点与指导:

##### 1、小班幼儿积木建构活动的特点:

(1) 材料选择的盲目性和简单性。小班幼儿在选择活动材料时比较单一，没有目的性

(2) 结构技能简单。小班年龄段幼儿在建构时一般都喜欢用的技能是铺长和垒高

(3) 易中断，坚持性差。小班孩子的无意注意占明显优势，新奇、强烈，以及活动着的刺激物都能很容易的引起他们的注意，但不是很稳定。

(4) 主题建构的无计划性。小班年龄段幼儿在建构游戏时，幼儿建构游戏形式更多的是自由和模拟构造，往往喜欢独自或平行游戏。

##### 2、小班幼儿积木建构活动的指导:

(1) 引导幼儿认识建构材料，有意识提供范例，可以把作品或一些建筑的照片粘贴到墙上，供幼儿参考。

(2) 提供相对宽敞的游戏场地和足够的结构元件，建立最初的建构游戏的常规。

(3) 指导幼儿学习结构技能，并鼓励幼儿独立建构简单的物体。

(4) 有意识让孩子命名，慢慢帮助幼儿明确建构的目的性，使主题渐渐明确。

(5) 教会幼儿整理玩具的简单方法，让他们参与整理玩具的工作。

##### (二) 中班年龄阶段建构游戏的特点及教师指导:

##### 1、中班幼儿积木建构活动的特点:

(1) 能够结合生活经验，根据建构物体的特性来选择材料。

(2) 建构技能主要以架空为主。

(3) 愿意与同伴交流，坚持性增强。

(4) 有建构主题，但易变化。中班孩子经过幼儿园一年的教育，在教师的引导下，幼儿的结构活动逐渐有了主题，但还不稳定。

2、中班幼儿积木建构活动的指导：

(1) 丰富幼儿关于周围的物体和建筑物的经验。

(2) 培养幼儿设计建构方案，学习有目的的选材，学会看平面图。

(3) 可以组织小型团体建构活动(2—4人)。引导幼儿共同讨论，分工合作。

(4) 组织幼儿进行评议和分享活动，鼓励幼儿发表意见，肯定幼儿的创意，促进其结构水平和创造性思维的发展。

**(三) 大班年龄阶段建构游戏的特点及教师指导：**

1、大班幼儿积木建构活动的特点：

(1) 结构的的目的性、计划性和持续性增强。

(2) 能合作选取丰富多样的材料进行建构。

(3) 能综合运用各种建构技能：平铺、垒高、架空、围合、封顶、对称、转向、穿越等。

(4) 能根据游戏情节需要，不断产生新的建构主题。

2、大班年龄阶段建构游戏的特点及教师指导：

(1) 鼓励幼儿按计划、有目的的进行建构，培养其独立建构的能力。

(2) 引导幼儿学习设计建构图，从平面到立体，从立体到平面。

(3) 在进行主题建构时，鼓励幼儿表现建筑物的特征和细节，会选用合适的材料表现构思。

(4) 在欣赏自己和他人作品的过程中，逐步发展自我评价与评价他人的能力。

(5) 鼓励孩子合作进行建构，共同确定建构主题，设计建构方案，分工合作，开展建构游戏。

以上是各年龄段幼儿建构游戏的特点和教师指导。最后董旭花教授提出老师的介入指导应该做到到适时适宜。幼儿自主的区角活动中，教师先观察幼儿对材料的操作及按兴趣生成的搭建情况，然后有目的介入幼儿的游戏，反之则会妨碍打扰幼儿的活动。教师介入可以是语言也可以是动作提示。董旭花教授还提到在

最后的分享交流环节时，老师们可以视情况而定，捕捉到问题可以直接在小组里或再区角里进行，也可以活动结束后再进行分享交流。

建构游戏以它独具的魅力深受幼儿的青睐，通过建构游戏，不仅能发展幼儿动手能力和建构技能，更重要的是能使幼儿在协商、谦让、交换的游戏氛围中，学会分享与合作尝试开拓与创新，体验成功与挫折，从而实现合作交往能力的提高以及幼儿个性和谐全面发展。

## 二、积木建构活动中应注意的问题

### 1、解决幼儿积木游戏中空间距离问题的策略

对于更大空间的围合，直接用积木原材料进行游戏存在较大的难度，教师需要运用相应的辅助材料助力幼儿判断和确定空间的大小。例如，中班的积木游戏“娃娃餐厅”中，幼儿想搭建的是能够容纳十来个人的空间，但幼儿每次搭建出来的房屋都太小，此时，教师不给予直接指导和帮助，而是提供一张能够让十个幼儿站立其上的纸板，让幼儿通过发现、探索、迁移经验等方法，发现沿着这张纸板边缘搭建围墙，围合出来的空间就能容纳十个伙伴，就是自己想要搭建的娃娃餐厅的结果。这种方法能促使幼儿将经验迁移至类似的游戏，提高幼儿善于利用他类材料解决积木建构中的空间距离问题的能力。

### 2、解决幼儿积木游戏中造型难度问题的策略

幼儿的空间认知水平相对较低，当对象纷繁复杂、结构过于庞大时，幼儿在用积木建构其特征时往往无从下手，因此，就需要用到结构转换的策略。结构转换策略一般有三个阶段：第一阶段梳理结构特征，第二阶段材料替换搭建，第三阶段还原原有造型。这样做的目的是将复杂的结构分化，再逐步完成原造型的搭建。这能促进幼儿空间想象能力的提升。

### 3、解决幼儿积木游戏中材料使用问题的策略

异向思维是指从不同角度、不同方向、不同层次进行多方面的思维判断，从而形成解决问题的多种思路。在积木游戏中运用异向思维策略，能帮助幼儿扩展思维，鼓励他们从不同的角度思考问题，引导幼儿尝试运用多种办法解决材料使用上的问题和困难。

### 4、解决幼儿积木游戏中建构技能问题的策略

要想解决积木游戏中搭建技能的问题，教师可以采用两种策略，包括试误探

索和平行示范。试误探索策略是指让幼儿充分尝试一些错误的动作，随着不断的尝试与探索，错误动作不断减少，成功动作不断增多，直至最后获得成功。[2] 平行示范是指教师在空间距离上接近幼儿，并用幼儿相同的材料从事同样的活动，但是不与幼儿直接发生言行交往，不直接介入幼儿的活动，而是利用自身行为的榜样示范作用，通过暗示的方式帮助幼儿解决问题。

#### 5、运用平行示范策略解决搭建技能的问题

当幼儿在积木建构游戏中遇到困难问题时，教师可以使用平行示范策略帮助幼儿获得成功并在新的技巧上有所突破。此策略需要教师的细心观察，教师应在适宜的时机采用，避免幼儿一味依赖教师的示范，而失去积木建构游戏对幼儿创造性发展的教育价值的问题。例如，中班积木游戏“停车场”中，幼儿搭了一座四层楼的停车场，上层的车子要下来只能沿着楼房的墙壁垂直滑下来，这样经常会碰坏建筑物，后来，幼儿接着尝试搭斜坡，可是到高层就存在较大困难，斜坡无法固定。基于这种状况，教师进行了一个平行示范，给予幼儿关于斜坡的支撑技能、联结技能的提示，帮助幼儿梳理方法原理，达到解决问题的目的。

#### 6、支持幼儿，走进建构现场

##### (1) 构建开放性空间

从环境创设和材料投放两方面来看，创设建构区时，需要考虑幼儿的能力水平及生活经验，为所有幼儿提供建构积木的机会，并满足他们的不同需求。在之前建构活动中，为了防止积木倒下而发出噪音，幼儿一般都会在垫子上进行建构活动，殊不知垫子的有限空间限制了幼儿的无限发展。当撤掉所有垫子，将宽阔的空间还给幼儿后，他们可以自由地建构出一组组气势磅礴、惟妙惟肖的作品。开放的空间能最大限度地支持幼儿创造性思维的发展，提升幼儿的探索技巧。

##### (2) 整理有序性积木

建构区游戏中，教师除了要为幼儿提供充足、丰富、可变、多功能的建构材料，还要兼顾积木的摆放位置和摆放方式。例如，改变以往将所有积木堆放在筐子里或者架子上的存放方法，采用积木拓印的方式整齐摆放各类积木。在采用积木拓印式摆放方式的同时，我们引发幼儿思考“什么样的积木拼在一起可以变成圆形”“几块小三角形可以拼成一个大三角形”“两块积木叠在一起是否和整块积木一样高”等问题。积木拓印式的摆放方式不仅给幼儿带来无穷的乐趣，还在潜移默化



化中培养了幼儿的秩序感。

### （3）投放适宜性辅材

建构区辅助材料怎么投放？辅助材料投放多少最为合适？诸如此类问题，一直是教师思考与关注的。在一次次建构游戏的观察中，我们获得了如下经验：应基于幼儿建构游戏的需要，适宜地投放主要材料，不宜过早地投放辅助材料，也可以让幼儿根据作品需要在教室中自主寻找低结构材料。建构过程需要教师把控全局，密切观察幼儿，适时投放适宜的材料，成就高质量的建构活动。

#### 7. 积木建构活动规则：

- （1）引导幼儿找到合适的位置进行建构活动。
- （2）引导幼儿在有限时间内进行积木建构游戏活动。
- （3）引导幼儿需要多少积木建构材料就拿多少，正确的将物品归位。
- （4）引导幼儿不影响他人的同时，可以和同伴分工合作。
- （5）引导幼儿保护积木建构材料，轻拿轻放。

## 四、案例与实践活动

### （一）积木构建活动案例

#### 案例一：

有些孩子特别热衷于某个自主游戏区域，一到活动时间总是迫不及待地进入该区域去，一次、两次，甚至十几次地在同一区域活动，不厌其烦。而对其他的区域不闻不问。瞧，区域活动刚开始，智宇又一头扎进了建筑区。他一个人在角落里用小小的积木搭汽车，不一会儿就搭出了一辆有轮子、能开动的汽车，在玩汽车的时候，智宇“哈哈”地大笑着，吸引了一达和班里的许多小朋友。当游戏活动结束后，小朋友都回到自己的位置上休息，我发现智宇不见了，一找，他在建筑区里继续玩积木，我就把他带到座位上休息。没过多久，智宇对我说：“老师，我要去解小便。”过了好久也不见他回来，一找，原来他又在建筑区里玩积木了。看到我走近他，智宇迎着我注视的目光怯怯地说：“老师，我就想玩搭积木！”

#### 案例二：

建筑工地的游戏开始了，佳怡、雅欣等孩子选择了游戏。

佳怡：今天我想搭城堡，城堡实在太美了。

雅欣：我也想搭城堡，我想搭城堡的大门。

锦希：我们去搬积木来搭吧，雅欣，你负责帮我们搬运积木怎么样？

雅欣：可是我也想搭。

雅欣：那怎么办？谁愿意帮我们搬积木？

丽媚：我来吧。

于是建构游戏开始了……

### 案例三：

梓航用圆筒积木开始垒高搭建。

梓航：我要搭建一个高楼房，需要很多的圆筒。

昊宇：我来帮你拿。

梓航：好的，各种颜色都拿一点过来。

宇轩：你这个高楼房不太好看，屋顶都没有的。

梓航：我还没有搭完。

说完，昊宇继续用围合、垒高的方式搭建高楼房。

### （二）积木构建活动技能实训：

要求：

小班：

活动目标：

1. 通过玩大积木，培养幼儿的尝试精神，发展幼儿走、跑、跳等基本动作，发展幼儿平衡协调能力。

2. 培养幼儿遵守集体规则的良好品质。

3. 培养幼儿爱劳动的品质。

活动准备：

每人两块大积木(形状各一)、音乐磁带、录音机、花若干盆放于场地一边  
小红旗 2 面、水桶 8 个、盛满水的大盆 4 个。

活动过程：

一、开始部分

幼儿边听音乐边分散玩积木。

师:我们每人都有两块大积木,大积木有许多种玩法,看哪个小朋友玩的方法最多、最安全。(幼儿尝试练习)

## 二、基本部分

### 1.集中演示。

师:哪位小朋友来介绍一下,你有几种玩法?你是怎么玩的?(单脚站立在积木上,间隔跳,几个小朋友合作将积木拼起来走、跳等)

### 2.再次分散练习。

师:请小朋友试一试你没有玩过的方法。

### 3.传送大积木。

幼儿把大积木放在场地中间,并排成“十”字形四路纵队。

听老师口令“开始”,排头幼儿将大积木传给身后的幼儿,一个传一个,看哪个小组传得快。

### 4.游戏“给花浇水”。

场地布置:

师:前面有一条河,小朋友想想我们怎样才能过河?

幼:用大积木搭座桥

请四组幼儿搭四座小桥,比一比哪一组的桥搭得好。

师:积木间隔着摆放

请小朋友试着过小桥。

幼儿尝试练习

小朋友过桥的时候身体向前不要摇晃,脚踩稳在积木上走,也可以手臂伸向两侧保持身体平衡。

交待玩法:今天我们要给河对岸的小花浇水,第一个幼儿用空桶在盆里舀水,然后一手拎一个桶过小桥,跑到花面前给花浇水,再拎空桶回来,把桶传给第二个幼儿,再以此类推。

游戏玩2次,给获胜方一面小红旗

## 三、结束部分

1.小结游戏情况,表扬动作正确、拎着水桶顺利过河的幼儿。

2.放松活动:放“划船歌”的录音,幼儿把大积木当成小船,坐在“船”上

边唱边表演划船动作，活动结束。

中班：

活动目标：

尝试在游戏情境中进行有目的的构建，探索发现积木因不同的连接方法而呈现的奇妙变化。

活动准备：

积木若干、毛毛虫图片、绒布毛毛虫玩具等。

活动过程：

一、自由搭建

1. 回忆与交流：你用积木搭过什么？
2. 幼儿尝试用7块积木自由搭建。
3. 欣赏作品。

教师分析

从自由搭建和作品展示引入，引导幼儿关注积木不同的连接方法所产生的不同效果，以此感受积木的多变性。

二、搭毛毛虫

(一)游戏一：搭一条毛毛虫

1. (教师出示毛毛虫图片，引导幼儿观察其特征，并提出搭建要求)也用7块积木搭一条毛毛虫。

2. (幼儿交流)你是怎样搭毛毛虫的?怎样把毛毛虫的身体连接起来?

(二)游戏二：毛毛虫变长了

1. (教师引导幼儿相互比较，看看谁的毛毛虫最长)

2. (教师提出搭建要求)让你的毛毛虫变得更长。

3. (幼儿“修改作品”后，再次比较并交流)你的毛毛虫是怎样变长的?

小结

积木连接的孔越少，毛毛虫就越长。

(三)游戏三：会扭动的毛毛虫

1. (教师出示绒布毛毛虫玩具)请大家观察一下，积木搭出来的毛毛虫和绒布毛毛虫在形状上有什么不一样?

小结

积木搭出来的毛毛虫是直的，绒布毛毛虫是可以扭动的。中班我是快乐的小帮手教案。

搭积木中班教案。

大班：

户外自主游戏《积木搭建》

孩子们之前已经玩过几次积木搭建的游戏活动了，但是今天下午大部分孩子依然还是选择了积木搭建，可以看出孩子们对于这项活动的喜爱。再有了之前几次的经验之后，孩子们玩起来显得得心应手，不会出现受伤、抢玩具的现象，现在的她们甚至可以多人合作参与其中了。

师：“今天下午想玩什么游戏活动啊？”孩子们几乎异口同声的回答道：“搭建积木！”就这样愉快的决定了吧！于是，我们来到了积木区，孩子们个个劲头十足，准备大干一场的样子。

最开始的时候，孩子们还是一个人，两个人玩得不亦乐乎。悦悦嘴里嘟囔着：“我要搭建一个天安门。”德德说：“我也要来搭一个天安门。”“那咱们俩来比赛吧！”“没问题。”两个小男生的比赛正式开始了。

正当比赛进行的热火朝天时，站在一旁的童童说话了：“你们两个人的天安门力的那么近，为什么不把她们连接起来呢？这样不就更加厉害了吗？”说着，童童就拿起了一块长方形的木块将两座天安门连在了一起。两个男孩开心的说，那我们就比赛了吧，一起拼一个大型的建筑吧！

孩子们的拼搭引来了更多小朋友的关注，都纷纷放下自己手中的积木，来一起完成这项巨大的工作。但是随着人员越来越多，孩子们各有各的想法，把积木放的到处都是，童童一不小心，再放一块正方形积木的时候，一座天安门不小心塌掉了，部分孩子传来了埋怨的声音：“都是童童弄坏的！”童童不好意思的走开了。这时的得得并没有抱怨，而是继续重新搭建，慢慢的其余小朋友也继续参与其中了。在孩子们的共同努力下，雄伟的天安门和各种大型建筑连接在了一起。”“老师，我们要合影！”从照片可以看出孩子们的自信。

大班孩子已经掌握的搭建的基本方法：平铺、架空、磊高。因此，在搭建的过程中，大部分孩子表现的很自信，可以很自主选择搭建的材料。游戏最开始，孩子们还是没有合作的意识，但悦悦和德德竞争意识已经开始有了很好的体现。童童在班级中属于比较安静的孩子，但是想法却很独特，她的一个想法把竞争关系变成了合作的关系，让两个男孩的作品成为一个巨大的作品。

大班孩子的好胜心也比较强，看到有好的作品都想出一份力，因此必然会引起其他小朋友的注意，所以参与到其中的人员也会越来越多，锻炼孩子的集体意识，但个别孩子的不会商量或者胡乱的搭也会导致作品的坍塌。在作品坍塌时，德德表现出来的则是不抱怨，分工合作，实在是一个很好的组织者！

在搭建中，各幼儿分工明确，孩子们能够尽职尽责的扮演好自己的角色，在活动中有小搬运工、小小设计师。幼儿在搭建过程中能够对问题提出质疑，并且能够一同探讨问题，想出解决的方案。在讨论过程中，发生分歧、意见不统一

时，能够倾听、接受别人的意见，遇到困难时，能够一起克服。最后通过合作、共同努力将心中的栈桥搭建成功。

通过本次搭建活动，发现幼儿有足够的合作、克服困难、独立思考以及领导能力。

## 五、创建积木建构区

- 1、指导的方式方法。
- 2、幼儿进入积木建构区的规则。