



第二章节

角色游戏的组织与指导

一、各年龄段的游戏准备



1. 经验准备

(1) 利用参观、教学的方式。

例:参观医院回来要组织幼儿谈话。人为什么要去医院?

医院有哪些科室?医生看病时会问些什么?病人怎样回答?

(2) 了解看病的基本程序挂号-看医生-药房。





2. 游戏准备

(1)以区域为游戏的切入点

(2)提供丰富多样的游戏材料。教师可提供部分逼真的玩具，如新娘、新郎的服装、听诊器、餐具、化妆品等。中大班幼儿和教师一起自制游戏需要的材料，既及时更新游戏材料，又可以调动幼儿的积极性、主动性和创造性，提高幼儿的自信心。



游戏材料准备要注意的问题

①注意年龄层次性

小班:提供种类少,但同一种类数量较多的成型玩具,避免幼儿因相互模仿而争抢玩具

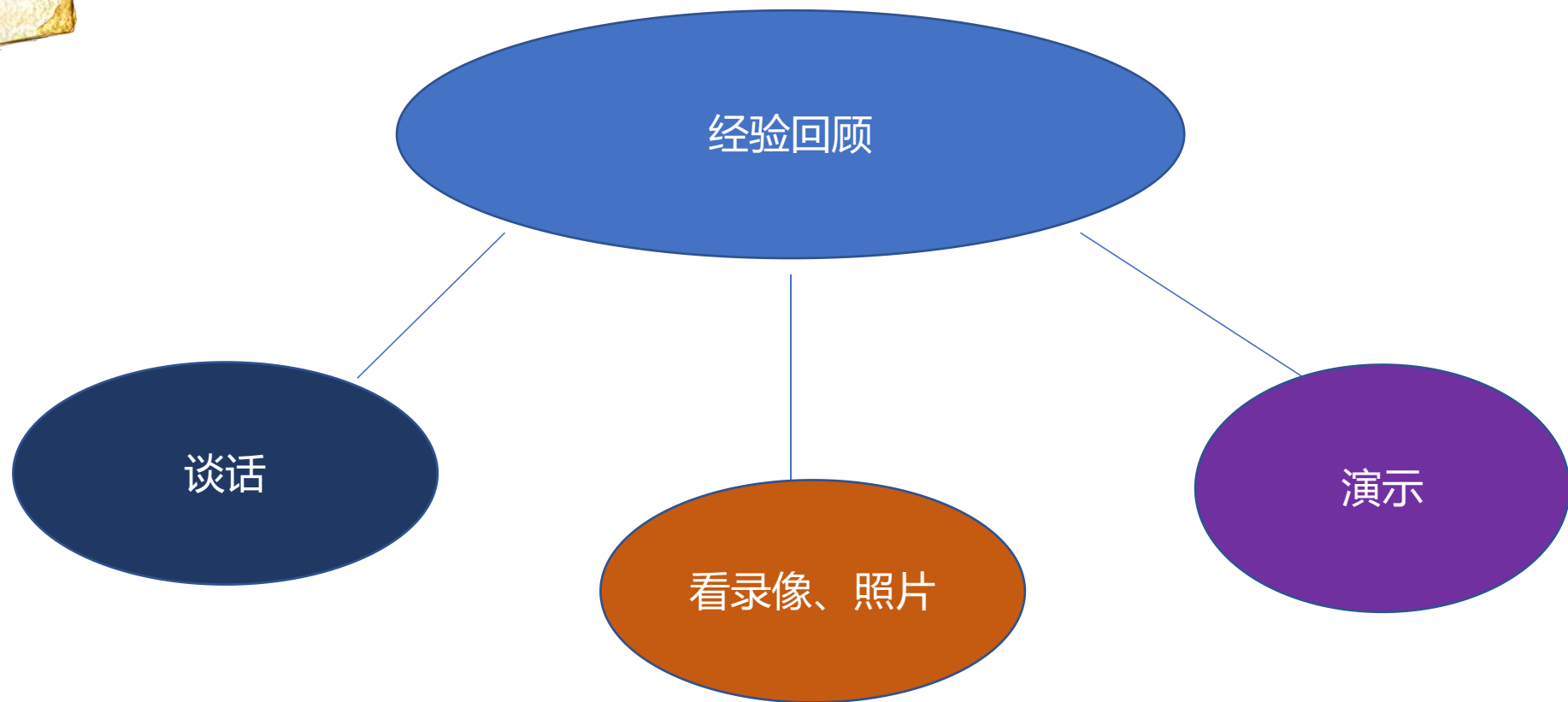
中班:提供丰富且富有变化的材料,鼓励幼儿不但丰富主题。(积木、橡皮泥)

大班:提供可变性较高、种类多、数量相对少的各种游戏材料,并与老师一起自制需要的游戏材料





二、游戏过程的指导



1.指导策略



①运用开放式提问拓展讨论的深度。

②帮助幼儿归纳总结讨论的结果。

③本环节的重点指导





1.指导策略

分年龄段指导

小班:

幼儿处于独自游戏、与同伴之间交往少:角色意识不强,对操作游戏材料或模仿成人动作较感兴趣,重复操作材料,游戏主体单一,情节简单。

指导:指导幼儿如何使用游戏材料,以游戏者身份介入游戏:培养幼儿的规则意识,让幼儿在游戏中进行自我管理:通过游戏评价不但丰富游戏体验。





热闹的摄影棚

角色游戏开始了，小菲戴上了摄影师的工作牌站在店门口，手里挥舞着照相机招呼着来来往往的小伙伴：“快来拍照呀！我们拍的写真可好看了。”在她的鼓动下，果然有客人走了进来。“我想拍这样的照片。”小茜指着桌上的样板照说。小菲马上热情相迎，并把小猪道具递给了小茜。“好的，来，笑一下，我给你拍。”“咔嚓”一声，快门按了下来。此时一旁的灵灵说：“我也拍一张，但我要和样板上的一模一样，穿上公主的衣服拍。”小菲一时为难起来，说：“这个衣服没有，我给你戴个面具吧，也很好看的。”灵灵说：“还有其他衣服吗？”当得知没有时，灵灵只好摇头走开了。小菲又接待了几个客人后生意显得冷清了一些。她开始拿出纸和笔画起了照片，画完后将照片装入了相片袋继续向照相馆外张望、招呼着，但生意似乎仍不理想。此时，教师认为有必要介入幼儿的游戏。

热闹的摄影棚

于是，教师以顾客的身份走入了照相馆。“摄影师，我今天带了自己做的新衣服，想请你帮我拍些照片，你说好看吗？”小菲见了忙说：“这衣服能穿吗？”（她见老师拿来的是用包装纸折剪出来的衣服，露出了一脸的好奇）“当然行了。”教师边说边将衣服披在了肩上。于是，小菲帮教师拍了起来。正拍着，教师突然叫了起来：“哎呀，我还得去幼儿园接孩子回家呢，先不拍了，这衣服先放在这儿，拍好的照片你帮我送到家里去好吗？”经教师如此一说，她马上表示同意。教师离开后观察到，小菲又将此衣服给其他客人穿上拍了照，孩子们相当喜欢，并表示可以到材料库取一些材料自己做。小菲后来还主动挨家挨户开始了“送照片”活动，并不忘拍照宣传呢。此后，在照相馆出现了“服装区”，并提供了一些半成品的操作材料。孩子们对制作自己的时装产生了越来越浓的兴趣，连一些动手能力弱的孩子也回家收集各种包装袋带回幼儿园。教师觉察到了孩子们的兴趣、需要后在材料库中有意识地增添了类似的材料。同时“时装店”的游戏主题也开始萌芽了。



1.指导策略

分年龄段指导

中班:

幼儿处于联合游戏阶段，游戏主题丰富，但不稳定，幼儿会经常更换：希望与人交往，但欠缺交往技能，常与同伴发生纠纷；角色意识较强，能够按照自己选定的角色开展游戏。

指导:重点是指导幼儿解决游戏冲突，观察幼儿发生纠纷的起因，以游戏者身份介入游戏:通过讨论等形式开展游戏评价。提升游戏经验，丰富游戏内容:指导幼儿逐渐掌握规则和交往技能，逐渐学会独立解决问题。



小案例

● 我们一起玩

在区角游戏时间，孩子们开始了自己喜欢的游戏，“娃娃家”里却传来了不和谐的声音：“我要当妈妈。”“我也要当妈妈。”“是我先来的，我是妈妈。”“讨厌，不和你玩了，找老师去！”A气冲冲地跑到教师面前来告状了。教师说：“今天我来当你们的妈妈，可以吗？”两个小姑娘你看看我，我看看你，都冲教师点点头。“那好，我在家里哄娃娃睡觉，姐姐，待会儿我该做饭了，家里没有菜了，你能不能帮我去买点菜回来。”教师边摸着A的头边说，A爽快地答应了。“妹妹，你能不能帮我把家里收拾一下。你看，橱柜里的衣服都乱了。”B也爽快地答应了。过了一会儿，A回来了，“你买菜好快啊，快让我看看，买了什么菜？”“有白菜、豆角，还买了一个苹果。”“哦，这样啊，你太棒了，能帮妈妈这么大的忙。”没一会儿，B也收拾得差不多了，教师打开橱柜看看，“你太能干了，这么快就把橱柜收拾得这么整齐。以后我们家的橱柜就交给你收拾，好不好？”“我该去上班了，你们在家帮我看着娃娃，要照顾好他啊！”此时，刚才的不愉快早已没有踪影，两个小女孩已经开心地投入到“姐姐”“妹妹”的角色中。



1.逐步会有意识地选择角色



在该案例中,教师以游戏者的身份加入幼儿的游戏,并且扮演了孩子们争夺的角色——妈妈。这样做可以让两个幼儿去体验其他角色(姐姐、妹妹)的乐趣,下次可能她们不会都抢着当妈妈了,因为当姐姐、妹妹也很有趣。面对孩子由不会分配角色引起的矛盾时,除了给孩子提供其他角色外,还可以给孩子出主意,如“你们可以做个约定,今天你当妈妈,下次玩的时候让她当妈妈”,让孩子学会协调解决诸如此类的问题。



1.指导策略

分年龄段指导

大班:

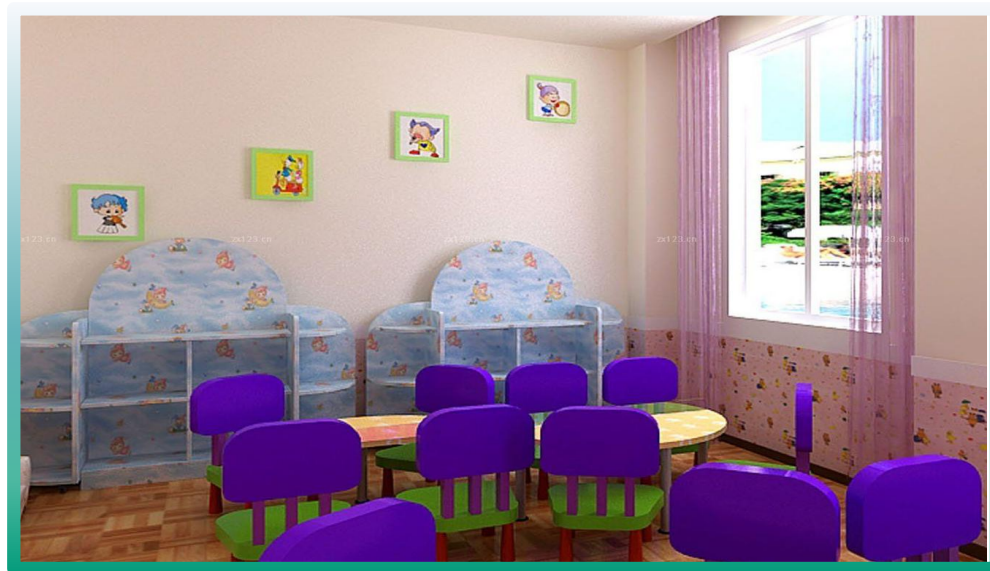
游戏经验十分丰富，主题新颖，内容丰富，能按自己的愿望主动选择主题，并有计划地开展游戏：独立解决问题的能力增强。

指导：认真观察游戏，给幼儿提供必要的练习机会以及适当的引导：允许并鼓励幼儿想象创造：通过多种形式开展游戏评价，让幼儿在分享中开拓思路，提升游戏水平。



小案例

小菲“摄像师”表现出一副很“老练”的样子,主动在门口招呼客人来拍照,为客人推荐“面具”,做“照片”并装进相片袋,在教师的提醒下为顾客提供“服装”,和顾客一起制作服装,等等。小菲在游戏中有着明确的角色意识,即使生意冷清也没有离开“岗位”。本游戏主题明确,一直围绕着“照相”展开,且内容丰富。为了保证游戏的质量,教师可以在这样的区域里投放一个大大的“材料箱”,可以盛放成品的道具,如发卡、眼镜等,也可以是材料,如布料、绳子、彩纸等,供幼儿制作道具使用。



小案例



不安静的银行

在区角游戏时间,孩子们买东西的买东西、做饭的做饭,各个区域充满了孩子们的欢声笑语。突然,从某处传来两个不和谐的声音:

A:“我就是不给你取钱!”

B:“为什么啊?”

A:“因为你不排队!”

B:“我下次就排,你赶快给我取了吧,我还要去烧烤店给娃娃买烤串呢。”

A:“不行,就是不给你取。”原来是银行的工作人员和顾客吵起来了。

案例中的A,也就是工作人员,坚定地维护着游戏的秩序规则,坚持“不排队就不给取钱”,这就是大班幼儿强烈的规则意识。为了维护规则,他们不惜和别人吵架。孩子们维护规则的出发点好的,在游戏中要提倡这种行为。对于违反规则的幼儿(B),教师可以让他站在一旁观看其他幼儿怎样取钱,会有什么样的后果。通过让他思考不排队的后果(秩序乱,可能游戏会无法进行),让其意识到自己的行为不妥,从而进行改正,遵守区角的游戏规则。



三、游戏结束

- 游戏时间快到时，提前提醒幼儿，以便做好结束游戏的准备
- 选择好游戏结束时机，最好是在幼儿兴致转低但还保留游戏兴趣的时候。
- 游戏结束的形式注意趣味性。如超市到点要关门了，影楼下班时间到了。



1.分享交流



(1)让幼儿畅谈游戏中问题解决的成功经验，体验成功感，增强自信心。分享自己在扮演社会角色时如何履行角色的职责，感受遵守符合角色规范的社会行为的重要。教师要帮助幼儿梳理、提炼游戏经验。

(2)留有游戏余兴。教师引导幼儿回忆、发现游戏中出现的新问题，并鼓励幼儿对出现的问题有什么好的解决办法?下次游戏还需要哪些方面的帮助?需要增加哪些材料等。



1.分享交流

①交流可采用集体、小组、个别相结合的方式。

②根据游戏主题选取不同的交流方式。(促销券的展示, 商品销售情况、情节展示等)





在活动时间结束后,教师一般会进行总结。在总结的过程中,教师往往占据主要地位。比如,教师说:“今天的小朋友表现不错,没有出现争吵的现象。”最有发言权的幼儿却没有机会表达自己的看法。从评价的内容看,教师更多的是指向美工区和建构区中的一些有形的成果上,如“今天美工区的萧萧用彩纸把纸盘装饰得特别漂亮”“建构区的明明组装了一个特别厉害的武器”。而对于角色游戏的评价,由于缺少对游戏过程的认真观察,又没有可以“看得见,摸得着”的成果,教师往往一带而过,而且通常是对幼儿在游戏中的是否遵守规则进行点评,很少关注幼儿在游戏过程中表现出的想象力和创造力。



2.收拾游戏材料和场地

注意年龄特点

小班

小班培养收拾整理游戏材料的意识，以教师为主，引导幼儿给予部分帮助。

中班

中班培养收拾整理游戏材料的能力，教师只在必要时给予帮助。

大班

大班培养幼儿独立整理游戏材料的能力，教师给予一定的督促。



案例分析



安安茶室

在孩子们第一次进行“安安茶室”这个角色游戏时,俞老师一直担心孩子们会因为缺少游戏经验而对这个游戏缺乏兴趣。因为俞老师有种种担心,所以时不时地介入孩子们的游戏,或多或少地干预游戏的主体。这次的游戏进行得很顺利,但是由于进行得很快,孩子们什么也没学到。事后,俞老师进行了反思:“茶室”的买卖环节不就和“烧烤摊”的买卖游戏一样吗。在第二次玩“茶室”游戏的时候,她没有时不时地干涉孩子们,而是在孩子们有需要的时候才引导他们自己思考如何解决问题,其余时间一直让孩子自由发挥,游戏的结果却出乎她的意料。





案例中,在第一次游戏时,教师没有观察而直接介入游戏,导致孩子们没有得到学习经验。所以组织游戏的目的不仅在于让孩子们玩,还在于启发、引导孩子们,促进其学习活动,潜移默化地将“玩”转化为孩子们的学习经验。角色游戏在带给孩子们快乐的同时,还要通过教师隐性的或间接的引导促进孩子们的发展。教师的指导要把握时机,不要因孩子的一时失败而急于求成。





实践活动

活动一 “娃娃家” 里快乐多

活动目标

(1)能够自行分配角色进行游戏。(2)充分体验游戏的乐趣。

活动准备:

“娃娃家”活动区的所有必备物品,如娃娃、小床、衣服、杯子等;“娃娃家”全家福一张。

活动过程:

1. 活动导入

教师引导幼儿认识“娃娃家”的家庭成员,并教会幼儿家庭成员间要相亲相爱,互相关心。

2. 活动展开

“小朋友们,我们已经知道了‘娃娃家’里都有哪些成员,那我要让小朋友们来决定,今天的‘娃娃家’哪位小朋友扮演什么角色。选好所有的角色以后,我们就可以开始游戏了!”(幼儿自行分配角色,教师可在一旁观察,不要轻易介入分配,观察并记录幼儿的言行,尤其是在处理矛盾时采取的解决策略。)

3. 活动结束

评价幼儿在活动过程中,特别是在分配角色时的表现,对于积极行为给予肯定和鼓励,对于不良行为进行纠正和教育。

思考与实践:

该活动不适合在小班开展。中、大班的幼儿虽然可以自己通过协商进行角色分配,但是仍然需要教师的恰当引导。尤其是中班幼儿,在分配角色时往往存在“刻板”的现象,教师要注意思考如何引导幼儿尝试不同的角色,而不是局限于个别角色。



实践活动

活动二 小小医院

活动目标

- (1)初步认识和了解医生、护士的工作。
- (2)认识注射器、听诊器、体温计等常用医用器材。
- (3)了解养成讲卫生的好习惯的重要性。

活动准备:

玩具注射器、玩具听诊器、玩具体温计、玩具输液器、白大褂。

活动过程:

1.谈话引导

- (1)小朋友们有没有去过医院?为什么要去医院?
- (2)医院里谁给小朋友看病?谁照顾小朋友?他们是怎么做的?
- (3)见过这些东西吗?(出示医用器材)能说出它们的名字吗?知道怎么使用它们吗?

2.按照活幼动儿展的开意愿分配医生、护士角色,其他幼儿和教师都可以扮演患者去看病。在看病的过程中,鼓励幼儿勇敢配合医生的工作,消除幼儿的恐惧心理。

3.总结活幼动儿结在束活动中的表现,对热情周到的医生、护士予以鼓励,对勇敢的幼儿进行表扬,并对活动的不足提出意见。

思考与实践:

在游戏过程中,教师应注意使用策略,让幼儿从认识医用器材、医生和护士的工作到认识养成讲卫生的好习惯,三者之间的联系要紧密恰当而又自然流畅。要想让孩子们了解医生、护士的具体工作,除了以谈话讨论、讲解的方式告诉他们外,还可以通过哪些方式实施?



实践活动

活动三 超市

活动目标

(1)能初步懂得超市工作人员的职责。(2)在超市中能遵守超市规定,不打闹。(3)初步形成按类别摆放物品的意识。

活动准备:

钱、柜台、营业员标志、商品架及商品。

活动过程:

1.活动讨论

(1)我们去超市买什么?我们怎样才能很快找到要购买的物品?超市的工作人员都要做什么工作?
(2)在超市,我们能打闹或者大声喧哗吗?

2.活动展开

“班里新开了一个小超市,可是还没有工作人员呢。这可怎么办?”教师引导幼儿讨论角色分配,并和其他幼儿一起作为顾客光临超市。他们开始在商品架上挑选商品,挑选完以后来到柜台前结账,营业员算出账单,顾客付款。(在购买商品的过程中,教师要注意引导幼儿遵守超市规定。)

3.活动结束

提醒幼儿把物品按类别摆放整齐,并对幼儿的表现给出评价。

思考与实践:

除讨论外,教师还可以带领幼儿去真实的超市感受超市的氛围,观察工作人员的工作状态及物品的摆放方式,学会遵守规定。但是,必须在保证安全的前提下进行,最好组织家长参与活动。在“逛超市”的过程中,教师要思考如何使用合适的方法和语言引导幼儿进行观察体验。

思考练习



- 1.有人说,角色游戏就是表演游戏,表演游戏就是角色游戏,结合本单元的内容,回顾角色游戏的特点及其结构组成,思考二者是否等同?为什么?
- 2.幼儿生活经验有限,特别是小班幼儿,在游戏中经常出现模仿他人、争抢玩具的现象,如果你是一名小班幼儿教师,你会如何应对这种情况?
- 3.结合本单元的内容,试述大班幼儿在角色游戏中表现出怎样的特点,并实地观察一次大班幼儿角色游戏,理论联系实际,提出有针对性的指导建议。





感谢您的观看

角色游戏的组织与指导