

角色游戏的指导

教学目标：掌握角色游戏的基本理论；了解角色游戏的含义、特点和教育价值；理解和掌握幼儿角色游戏能力的发展。

教学重点：理解游戏在幼儿认知的发展、社会性的发展以及情感的发展等方面的教育作用和价值体现；角色游戏的设计与开发

教学难点：掌握角色游戏过程中的指导要点，能够对各年龄段幼儿角色游戏进行初步指导。

教学方式：讲授法、讨论法、模拟教学法、案例教学法

课程课时：8个课时

第一课 角色游戏的概述（2个课时）

一、角色游戏的概念

角色游戏是幼儿园常见的，也是学前儿童最喜欢的游戏类型之一。角色游戏对于幼儿的学习和成长有着非常重要的作用。理解角色游戏的概念是幼儿教师进行角色游戏的组织与指导的重要前提。

角色游戏又称象征性游戏，是学前儿童根据自己的意愿，以模仿和想象借助真实或替代的材料，通过扮演角色，用语言、动作、表情等创造性地再现周围社会生活的游戏。

角色游戏是幼儿自然游戏的一种，是幼儿期待特有的游戏。它全面反映了游戏的特点，心理学家研究游戏也以角色游戏为代表。角色游戏在儿童两岁时产生，学前晚期达到最高峰，其后逐渐被有规则游戏所取代。角色游戏在幼儿期很普遍，没有成人的引导和参与，儿童同样会玩角色游戏，好像儿童成长过程中的一个过程。

二、角色游戏的特点

1. 角色游戏能丰富幼儿的知识经验

开阔眼界是发展角色游戏的基础，角色游戏是幼儿对现实生活的一种积极主动的再现活动，游戏的内容、情节、环境布置以及材料的使用都来源于我们的现

实生活。例如在角色游戏中开设的“豆豆理发屋”，为幼儿提供各种“理发工具”结果幼儿不是很感兴趣，理发屋的生意也一直不好。之所以会出现这一情况是因为幼儿对理发的不是很了解。为了丰富幼儿对理发屋的了解，我带幼儿来到我班一位小朋友家的理发店参观，请家长向小朋友介绍各种理发用品，让幼儿对理发有一个初步的了解。其次在教学活动中开展了相应的活动，请来了家长当场为幼儿解说、演示理发的过程。最后再在角色游戏中开设了“豆豆理发屋”。幼儿根据已有经验，对理发屋重新产生了兴趣。所以与现实生活结合，更有利于幼儿对角色游戏的兴趣。又如在开展“寻找秋天”亲子游活动时，请家长在游玩过程中引导幼儿认识大自然，观察公园里的绿化等。有了这一经验，小朋友在下次搭建“豆豆公园”时就很有更深入的认识，在游戏时更注意力爱护“公园”中的绿化，知道花儿好看我不摘的道理。引导幼儿在生活上观察的越细致，感性认识就越丰富，在游戏中的反应也就越逼真。

2. 角色游戏能贴近幼儿现实生活

为了让角色游戏在进行时更贴近于现实生活，我们班为每位上班的幼儿提供“工资卡”，以便于下了班的幼儿领取工资卡后可以自由的进入到其他角色游戏中。幼儿个人的生活经验越丰富，角色游戏的水平也就越高。例如在我班开设的“美佳超市”，幼儿扮演收银员会扫条形码并向顾客索取“工资卡”；超市的服务人员在看到有顾客光临时，会在门口喊“欢迎光临”顾客走时，会喊“谢谢光临；欢迎下次光临。”有例如在“绿杨店”的游戏中，幼儿店的老板，会根据以有的经验，问顾客要吃点什么并向顾客要“工资卡”实行刷卡消费。在“娃娃家”中，幼儿扮演宝宝的爸爸妈妈。起床时会给宝宝洗脸穿衣服，吃饭的时候会给娃娃喂奶或者给娃娃烧菜煮饭，吃好只好还回抱着娃娃出门散步。这些都证明了幼儿在角色游戏中所反映的是他们的社会生活经验。

三、角色游戏的结构

1. 角色的扮演

- (1) 幼儿在游戏中扮演一个或多个假扮的角色。
- (2) 一般有机能性角色、互补性角色和想象性角色等几类。
- (3) 幼儿根据自己的情感取向来选择所扮演的游戏角色。

2. 对物品的假象

不同的幼儿对同一物品会有不同的想象，也就会有不同的用法，想在游戏中达成统一，共同游戏，继续借助语言的帮助，把自己的想象用语言表达出来。

3. 对游戏动作和情境的假象

在角色游戏中幼儿用最简单、最直观形象的动作表现游戏情节，用最典型的情节表现游戏情境。游戏情节与一定的情境密不可分，而对游戏情节的假想又会衍生出相关的情境。

4. 内部规则

角色游戏中的规则表现为：正确地表现现实生活中每个人物应有的动作及其先后顺序，人们的态度以及相互间的关系等。

四、角色游戏对幼儿学习和发展的意义

1. 角色游戏促进幼儿语言的发展

在角色游戏中，幼儿通过对情境物品和动作的想象与假装，以及对角色的模仿来推动情节的开展，从而将角色扮演与故事或脚本的编写联系在一起。幼儿在角色游戏中可以接触到丰富的语言刺激，有较多的模仿运用和创造语言的机会，可使想象和言语表达联合活动。美国教育学家维德勒考察了儿童在社会性扮演游戏中所用的词汇和句子与在其他游戏去情境化程度更高，语法更为复杂、完整和规范。大量研究表明，角色游戏具有促进幼儿语言发展的作用。

2. 角色游戏促进幼儿社会性的发展

幼儿在角色游戏的过程中有着愉悦的情绪体验。在与同伴共同活动中，幼儿间变得亲密起来，促使幼儿喜欢幼儿园、适应集体生活。角色游戏为幼儿提供了丰富的与同伴交往的机会。在交往互动的过程中，幼儿可以逐渐认识到他人不同的观点和看法，学会合作、分享、互助、同情等积极的社会行为，逐步摆脱自我中心，与他人建立良好的同伴关系，学会共同协商解决游戏中遇到的难题。

3. 角色游戏促进幼儿智力的发展

游戏可以唤起幼儿的兴趣，使幼儿集中注意力；动员幼儿的智力活动，使幼儿在轻松愉快的气氛中学习，促进智力发展。

研究游戏对幼儿随意记忆的影响发现，幼儿由于在商店游戏中扮演角色的需

要, 必须自觉地、积极地去识记和追忆, 因而能唤起兴趣, 集中注意力。所以, 无论记忆的数量或质量都比在一般实验室条件下记忆要高得多。

第二课 角色游戏的组织和指导（2个课时）

一、角色游戏中常见的问题

1. 主题单一

在幼儿园里，提到角色游戏，大家第一个想到的就是“娃娃家”，好像除了“娃娃家”就没有别的主题可以设计了。“娃娃家”贴近幼儿最熟悉的家庭生活，的确是他们比较喜欢的游戏，但是随着幼儿年龄的增长和生活阅历的增多，他们对角色游戏的需求并不仅仅是“娃娃家”就能满足的。他们渴望有更多的角色可以选择，如“银行”“烧烤店”“美发屋”等。很多大班教师反映：“不知道怎么了，孩子们现在不像以前那么喜欢玩‘娃娃家’的游戏了，我们都想把这个区角给撤了。”事实上，孩子们不是不喜欢玩了，而是教师没能随着孩子的成长逐渐丰富和扩展游戏的主题与内容，每个年龄段的“娃娃家”都是一样的，包括娃娃、小床、衣服等。因此，孩子们产生厌倦情绪也是非常正常的。

2. 材料投放数量和种类相对贫乏

幼儿园要为幼儿提供形象的玩具，尤其对于小班幼儿，应通过形象逼真的玩具吸引他们参与游戏。但是，幼儿园要注意把握合适的度，不能一味地选择成品玩具。很多幼儿园的区角里投放着各种高档的玩具，但是真正能让幼儿用手进行操作的材料，无论是从数量还是从种类来说都不多，特别是一些可供幼儿用作象征物的非结构性材料。幼儿园角色游戏区中的材料长时间不更换也是一个普遍的问题。这也是导致角色游戏主题单一的重要原因。

3. 常常受到教师的冷落

目前，我国大部分城市幼儿园采取活动区活动与集体教学活动相结合的教学模式。活动区活动、集体教学活动及生活活动构成了幼儿园室内活动的主要内容。这三种活动在一日活动安排中所时间各首为30~10分钟，但是从教师的预先准备情况及活动过程中指导的目的性计划性来分析，教师对活动区活动集体教学活动这两种活动的重视程度有明显差异：在教师的一周活动计划中，通常只有分科的集体教学活动计划。由于对幼儿的活动区活动缺少计划和准备，在活动过程中又不能细心观察，因此在指导时往往是走马观花，或者干脆不指导，任由幼儿自己发挥。

二、游戏准备阶段的指导

1. 确定主题

根据幼儿的年龄特点确定主题。针对不同年龄阶段的幼儿，教师应准确把握方向和目标，有方式地进行指导。针对小班幼儿，角色游戏主题多以教师确立为主，而且应从幼儿最感兴趣、与幼儿生活经验密切相关的内容入手。针对中班、大班幼儿，教师可以和幼儿共同协商确定主题，在尊重幼儿意愿的基础上，充分把握主题与中班、大班幼儿年龄特点相符合这一特点，和幼儿共同做好游戏前的计划，引导幼儿在发散式的思维中，丰富活动内容、活动形式。

根据游戏进展生成新的主题。当幼儿能按主题进行游戏后，教师进一步启发幼儿独立地生成新的游戏主题。例如，在“妈妈带娃娃去逛街”这一游戏基础上，教师引导幼儿在活动中生成“服装店”的游戏，并让幼儿在和妈妈逛街的过程中观察服装店里有什么、服装是怎么摆放的，并请家长和幼儿一起收集各种各样的服装和衣架，有了前期的准备和材料的收集，“服装店”这一角色游戏就应运而生了，其实很多活动就是在幼儿的游戏自然而然生成的。

2. 准备材料

在材料准备过程中，教师应该全园总动员，集思广益，集中力量，积极引导幼儿参与材料的收集与制作。比如，在“医院”游戏中，有孩子提出看望病人时要带鲜花，当发现没有现成的鲜花时，幼儿商议后提出要开“每日鲜花店”。这时，大家积极收集花朵和花瓶摆放在“每日鲜花店”。鲜花店的店员还积极从材料“百宝箱”中寻找材料制作鲜花，并一起给各种鲜花命名并制作标签。

3. 积累经验

教师要通过教学活动、亲子活动、实践活动三者合一来丰富幼儿的前期经验，没有经验就没有游戏可谈，没有经验的游戏只能是“纸上谈兵”。

在确定角色游戏主题前，教师应该引导幼儿做好前期准备。比如，在开展“小吃店”游戏前，教师请家长带幼儿去小吃店进行体验，有意识地引导幼儿观察：小吃店的各种东西是怎样布局的、小吃店里面有什么人、爸爸妈妈在小吃店里是怎样点餐的等，让幼儿带着问题去关注小吃店里“环境”和“人”这两大游戏要素，在家长的带领下幼儿在情境式体验中去感知、了解关于小吃店的一些生活常识。

同时，我们还可以多途径丰富幼儿游戏经验。在安排和设置幼儿园课程时，

将角色游戏活动的内容渗透到幼儿园一日活动的其他环节，加强与家庭、社会的有效合作，组成家庭小分队，在节假日带幼儿去“超市”“社区”“银行”等地方进行体验，丰富幼儿的生活经验。

三、游戏过程中的指导

1. 有针对性地进行观察

通过观察，教师充分了解、判断幼儿游戏的意图和行为，把握观察内容，也就是说幼儿与幼儿的互动、游戏角色与材料的互动，观察所提供的材料是否适合幼儿，观察幼儿在活动中哪方面的能力得到了提升，观察制约游戏活动有效开展的因素是什么，教师需要不断思考游戏内容的合理性。

2. 不同年龄段观察的侧重点不同

针对小班的幼儿，教师应关注角色游戏中材料和物品使用的合理性。针对中班的幼儿，教师应关注角色之间的人际交往，如“今天分工是否合理”“幼儿在角色游戏中的交往情况如何”“幼儿在角色游戏中会不会协商解决问题”。针对大班的幼儿，教师应根据游戏主题的拓展来丰富游戏情境，关注幼儿是否在现有的游戏情境中生成了新的活动。

3. 有效的介入指导

教师以角色身份直接介入、参与游戏。当教师发现幼儿长时间重复低水平的游戏时，教师可以用角色身份介入。比如，当发现“医院”的角色游戏出现问题，孩子们无所事事时，教师可以扮演“病人”“院长”“新来的医生”等角色身份介入，从而推动游戏的有效开展。

教师以间接介入的形式，借助同伴的影响力丰富幼儿的游戏经验。教师可以退位，从每个游戏区中挑选能力强的孩子来当“管理员”或者“队长”来分配角色并管理其他幼儿，“队长”就是角色游戏中的“领头羊”，用同伴影响力来组织和实施游戏活动。

四、角色游戏后的指导

1. 让游戏在愉快自然的状态下结束

在愉快自然的状态下结束游戏能保持幼儿下次继续游戏的积极性，所以，

教师要把握好结束游戏的时机和结束游戏的方法，应在幼儿情绪尚未低落时结束游戏，这样可以让幼儿意犹未尽，对下次游戏充满期盼。教师结束游戏最好以角色身份提醒“时间到了，我们该下班了”。如果售货员没卖完东西，还有很多人等候拍照，也可以教售货员、服务员说：“对不起，下班时间到了，请大家明天再来！”结束游戏，可以各个区域一起结束，也可以根据情况逐一结束。如可以让收拾材料需要时间较多的区域先结束，也可以让游戏情节正处于高潮的区域在场地允许的条件下继续游戏。

2、做好游戏后的整理工作整理场地

游戏结束后整理场地，收拾玩具既是方便下次开展的必要条件，又是培养幼儿良好生活习惯的重视时机，教师千万不可包办代替，要引导幼儿有条理地收整材料、分类打包，还要学会分工合作、做事有始有终。

3、评价、总结游戏教师讲评的内容

角色游戏的分享、总结非常重要，成功的分享、总结对提高游戏质量、发展游戏情节和巩固游戏中所获得的情绪体验等有着直接的导向作用，我们采用了分组、集体、幼儿自评、互评和教师评价的不同方式来培养幼儿的反思评价能力。

